

7 // 9 NOVEMBRE 2024

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

UN THÉÂTRE MUSICAL DE
Dan Goggin
TRADUCTION
Serge Grenier
ADAPTATION/MISE À JOUR
**Luc Michaud et
Marc St-Martin**
MISE EN SCÈNE
Marc St-Martin

AVEC
**Dorothee Berryman
Rosie-Anne Bérubé-Bernier
Lili-Ann De Francesco
Chantal Lamarre
Caroline Lavigne
Andy St-Louis**



LES NONNES

Une production

Théâtre la Marjolaine

LES NONNES

Titre original : Nunsense, de Dan Goggin

Musique originale : Dan Goggin

Autorisé par Concord Theatrical (NY)

Traduction (1988):

Serge Grenier

Créé au Théâtre de la Marjolaine à l'été 1988

Adaptation/mise à jour 2019 et 2024 :

Luc Michaud et Marc St-Martin

LES NONNES

Un théâtre musical de

Dan Goggin

Traduction

Serge Grenier

Adaptation

**Luc Michaud et
Marc St-Martin**

Mise en scène

Marc St-Martin

Assistance à la mise en scène

Andréanne Simard

Avec

**Dorothée Berryman
Rosie-Anne Bérubé-Bernier
Lili-Ann De Francesco
Chantal Lamarre
Caroline Lavigne
Andy St-Louis**

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Arrangements musicaux

Luc Gilbert

Chorégraphies

Marie Deslongchamps

Producteur

Marc-André Coallier

ÉQUIPE DE CONCEPTION

Scénographie et accessoires

Anne Sophie Gaudet

Éclairages

Renaud Pettigrew

Costumes

Daniel Paquette

Couturière et habilleuse

Marie-France Labbé

Fabrication d'accessoires

Alice Dorval, Louis Dorval, Karine Cusson

ÉQUIPE TECHNIQUE du Rideau Vert

Chef machiniste

Michel Eudore Desrosiers

Chef éclairagiste

Lucas Aubertin

Chef sonorisateur

Stéphane Pelletier

Cheffe habilleuse

Geneviève Chevalier

ÉQUIPE TECHNIQUE

du spectacle

Régie éclairages

Judith Rémillard

Sonorisation

Robert Meunier

Direction de tournée

Alain Veillette

REMERCIEMENTS

Équipe de La Marjolaine (2024)

Producteur

Marc-André Coallier

Directrice de billetterie

Yolande Pilon

*Communications et
pré-vente*

Marie Simard

Tenue de livres

Linda Dion

Billetterie

**Agatha, Suzanne,
Sophie, Étienne**

Restaurant

**Sara, Claire, Sarah,
Charlotte, Émile, Kina,
Alicia, Geneviève**

Bar

**Mathieu Roy,
Mavryk Martin**

Stationnement

Mark, Romy, Aimée

Bienveillance

Carl, Pierre, Charlélie

Graphisme

Anne-Marie Coallier

Accordage du piano rouge

Stéphane Caron

Vidéo d'entrée en salle

Pète et Répète

*Les amis de La Marjolaine
(bénévoles)*

**Lise et Bernard, Isabelle
et Michel, Anne-Marie et
Mario, Francis, Marie-Ève
et Stéphane, Renée et
Sébastien**

*Remorque GATOR fier
partenaire de La
Marjolaine en tournée*

LES INTERPRÈTES



Sœur Antoine de Padoue, dite
Sœur Antonine, mère supérieure
Originnaire de Gatineau, solide,
énergique. Elle mène souvent le
couvent à la baguette et adore
être le centre de l'attention.

DOROTHÉE BERRYMAN

LES INTERPRÈTES



Sœur Marie Pauline

Une force de la nature, née à Montréal, quartier Hochelaga. Source perpétuelle de tracas pour la mère supérieure.

ROSIE-ANNE
BÉRUBÉ-BERNIER

LES INTERPRÈTES



Sœur Marie Liliane, dite Sœur Lili, novice

Originaire de St-Léonard. Elle est entrée au couvent dans l'espoir de devenir la première nonne danseuse professionnelle.

LILI-ANN DE FRANCESCO

LES INTERPRÈTES



Sœur Marie Amnésia

Née on ne sait où. Devenue amnésique après qu'un crucifix lui fut tombé sur la tête.

CHANTAL LAMARRE

LES INTERPRÈTES



Sœur Jacques-Henri, maîtresse
des novices

Née à Trois-Rivières. Seconde dans l'ordre hiérarchique, elle est en compétition avec la mère supérieure.

CAROLINE LAVIGNE

LES INTERPRÈTES



Sœur Cécile, la pianiste du groupe

On la surnomme Sœur Harmonie, mais Sœur Sourire aurait aussi été un nom parfait pour elle. Dans la communauté, c'est un véritable rayon de soleil. Elle est à l'étape du Postulat, juste avant le Noviciat.

ANDY ST-LOUIS

LE THÉÂTRE LA MARJOLAINE REMERCCIE SES PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

COMPORTAMENTO



STRUCTURES RP3

KYO

habitation



GROUPE
MEMPHRÉ



CONNEC-T



spa
BOLTON

LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT REMERCCIE SES PARTENAIRES

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR



VIDÉOTRON

Québec 

Le TRV remercie le Conseil
des arts et des lettres du Québec
de son appui financier.


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

Québec 
Crédit d'impôt
spectacles

Gestion
SODEC

Canada 



Théâtre
du Rideau
Vert
Le théâtre en plein cœur

FONDATRICES

Yvette Brind'Amour
Mercedes Palomino

ÉQUIPE

Direction

Denise Filiatrault, directrice artistique

Céline Marcotte, directrice générale

Administration

Katherine Fournier, Adjointe à la direction
et responsable des communications

Erika Malot, coordonnatrice au
développement artistique

Miguel Doucet, commis de bureau

Communications

Alice Côté Dupuis, attachée de presse et
responsable du marketing

Alessandro Mercurio, créateur de contenu
et gestionnaire de communautés

Comptabilité

Guylaine Trottier, directrice des finances

Marilyne Rouillier-Dodier,
commis-comptable

Production

Guy Côté, directeur de production

Alexandre Michaud, directeur technique

Services au public

Noémie Soyez, responsable des relations
avec les publics

Martine Poirier, gérante de salle

Marcel Girard, superviseur de l'accueil

Gabriel Castillo Núñez, intendant concierge

Philanthropie

Katherine Fournier, responsable de la
philanthropie

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente d'honneur

Antonine Maillet, Écrivain

Présidente

Sylvie Cordeau, Vice-présidente,
Philanthropie et commandites,
Québecor

Administrateurs / Administratrices

Dr Jean Daniel Arbour, Président,
Groupe médical Arbour

Pierre Bernard, Conseiller artistique et
metteur en scène

Johanne Brunet, CPA-CGA, MBA, PH.D,
Professeure titulaire, HEC Montréal

Sandra Chartrand, Présidente
Fondation Sandra et Alain Bouchard

Denise Filiatrault, Directrice artistique
Théâtre du Rideau Vert

Guy Fournier, Auteur

Trésorière

Chantal Lalonde, Directeur, Placements
Péladeau

Gabrielle Lachance Touchette, Avocate,
McMillan LLP

Céline Marcotte, Directrice générale
Théâtre du Rideau Vert

Isabelle Perras, Directrice relations
extérieures, NouvLR

Julie Sansregret, Associée, certification et
services conseils, Deloitte sociétés privées

Linda Sorgini, comédienne

Pierre Tessier, Président, Communications
Infrarouge

Marie-Christine Valois, Associée, FASKEN



PRÉFACES
DE CÉLINE MARCOTTE
ET DENISE FILIATRAULT

**LE THÉÂTRE
DU RIDEAU VERT
UN PREMIER RÔLE
DANS L'HISTOIRE**

LES ÉDITIONS DE
L'HOMME

EN VENTE AU BAR !

Cet ouvrage
témoignant des 75
ans d'histoire de
notre institution est
en vente à la
billetterie et au bar
du Théâtre du
Rideau Vert !

Coût : 44,95 \$ + taxe

Procurez-vous
votre copie
dès maintenant !

SAISON 24//25

Faire le bien
Le boulevard
2024 revue et corrigée
Sa dernière femme
Le songe d'une nuit d'été
Chers parents
+ Les Nonnes

ABONNEZ-VOUS !

514 844-1793 // rideauvert.qc.ca



> VIDÉOTRON

présente

PROCHAIN
SPECTACLE!

2024 REVUE ET CORRIGÉE

27 NOVEMBRE // 28 DÉCEMBRE 2024

TEXTES DE Mathieu Bouillon, Nicolas Forget,
Dominic Quarré, Odrée Rousseau
TEXTES ET SCRIPT-ÉDITION Luc Michaud
MISE EN SCÈNE Natalie Lecompte

AVEC

Pierre Brassard
Benoit Paquette
Monika Pilon
Marie-Ève Sansfaçon
Marc St-Martin



7 // 9 NOVEMBRE 2024

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

UN THÉÂTRE MUSICAL DE
Dan Goggin

TRADUCTION

Serge Grenier

ADAPTATION/MISE À JOUR

**Luc Michaud et
Marc St-Martin**

MISE EN SCÈNE

Marc St-Martin

AVEC

Rosie-Anne Bérubé-Bernier

Dorothee Berryman

Lili-Ann De Francesco

Chantal Lamarre

Caroline Lavigne

Andy St-Louis



LES NONNES

Une production

Théâtre la Marjolaine 