



R 75
ans

**Théâtre
du Rideau
Vert**

Le théâtre en plein cœur

Une production
9207-7569 QUÉBEC INC.



 **VIDÉOTRON**
présente

2023 REVUE ET CORRIGÉE



29 NOVEMBRE 2023 // 7 JANVIER 2024

TEXTES **Mathieu Bouillon, Nicolas Forget, Luc Michaud,
Dominic Quarré, Odrée Rousseau**

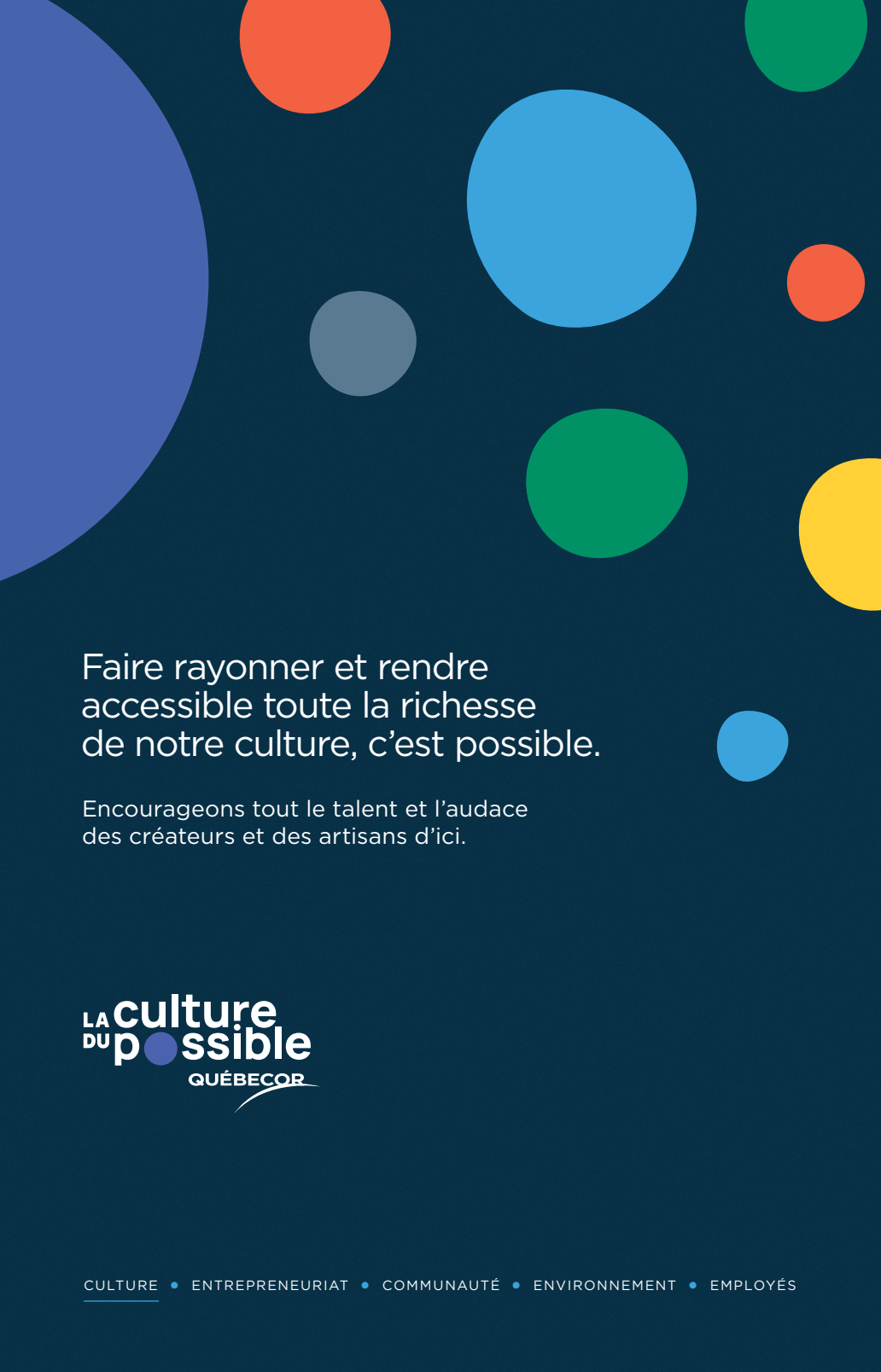
SCRIPT-ÉDITION **Luc Michaud** MISE EN SCÈNE **Natalie Lecompte**

REVUE DE THÉÂTRE
VOL. 75 N° 3

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR





Faire rayonner et rendre
accessible toute la richesse
de notre culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace
des créateurs et des artisans d'ici.



MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

Comment avez-vous trouvé 2023?

Non, sérieusement : comment l'avez-vous trouvée?

Stimulante? Réjouissante? Pleine de promesses?

Ou si elle se perd dans le flux quotidien de mauvaises nouvelles?

Intelligence artificielle. ChatGPT. REM. Troisième lien. Feux de forêts au Québec : 18 millions d'hectares partis en fumée. États d'urgence. Évacuations. Inondations. Verglas. Chaleurs historiques. Mandat d'arrêt contre Poutine émis par la Cour pénale internationale. Fin de l'urgence sanitaire internationale pour la pandémie de COVID-19 annoncée par l'OMS. Guerre en Ukraine éclipsée par celle entre Israël et le Hamas. Crise du logement. Crise du panier d'épicerie. Crise des migrants. Grèves. Montée de la violence...

Et surtout, la disparition d'êtres chers. D'ici et d'ailleurs.

Louissette Dussault, Michel Côté, Marc-André Lussier, Denise Bombardier, Pierre Collin, Hubert Reeves, Guy Latraverse. Gina Lollobrigida, Harry Belafonte, Tina Turner, Milan Kundera, Jane Birkin... pour ne nommer que ceux-là.

Les pertes sont lourdes. Et l'absence, tangible.

Envie de vous glisser sous les couvertures et de tout oublier?

Eh bien résistez!

C'est à notre tour de donner une bonne correction à celle qui nous en a fait voir de toutes les couleurs, et j'ai nommé : 2023.

À notre tour de la narguer et de lui tordre le cou pour mieux nous dilater la rate et lui montrer qui rira bien le dernier.

Nous tous. Ensemble. Encore.



Denise Filiatrault



Photo : © Martine Poulin

2023

REVUE ET CORRIGÉE

TEXTES

Mathieu Bouillon
Nicolas Forget
Luc Michaud
Dominic Quarré
Odrée Rousseau

SCRIPT-ÉDITION

Luc Michaud

MISE EN SCÈNE

Natalie Lecompte

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Pascale d'Haese

AVEC

Pierre Brassard
Benoît Paquette
Monika Pilon
Marie-Ève Sansfaçon
Marc St-Martin

CONCEPTION

CONCEPTION SCÉNIQUE ET ÉCLAIRAGES

Nicolas Ricard

COSTUMES

Suzanne Harel

MUSIQUE, ARRANGEMENTS ET DIRECTION MUSICALE

Christian Thomas, Studio Octoma

ACCESSOIRES

Madeleine Saint-Jacques

VIDÉOS

Émilie Fortier

CHORÉGRAPHIES

Maud Saint-Germain

PERRUQUES

Louis Bond

RÉALISATION CAPSULES VIDÉO

Francis Cloutier

COLLABORATION À LA PRODUCTION

ASSISTANCE AUX COSTUMES

Alice Turcotte

ASSISTANCE AUX ACCESSOIRES

Karine Cusson

MAQUILLAGES

Sylvie Rolland Provost

ASSISTANCE ET ENTRETIEN DES PERRUQUES

Marie-Josée Corneau

COUPE ET COUTURE

Régis Simard

COUTURE

Le Dé Majuscule

PATINE ET ACCESSOIRES DE COSTUMES

Marie-Pier Jacques

CORDONNIÈRE

Guylaine Gagnon

GUITARES

Frédéric Maher

EFFETS SONORES

Nychôlas Bougie et Timothée Lucio

RECHERCHE

Marie-Chantal Lambert,

Les entreprises Honey Phonic

PRISE DE SON, CAPSULES VIDÉO

Eric Collard

REMERCIEMENTS

Laurent et Simon Lacroix

Espace Costume inc.

(Catherine, Maryse et Marissa)

ÉQUIPE DE SCÈNE

RÉGISSEUSE

Pascale d'Haese

CHEF MACHINISTE

Michel Eudore Desrosiers

CHEFFE ÉCLAIRAGISTE

Marguerite Hudon

CHEF SONORISATEUR

Stéphane Pelletier

SONORISATEUR

Robert Meunier

CHEFFE HABILLEUSE

Geneviève Chevalier

HABILLEUSE

Mélanie Ermel

PROJECTEUR DE POURSUITE

Jean-Pierre Bélanger

CHEF VIDÉO

Pierre Laniel

MOT DE LA METTEUSE EN SCÈNE

Nous sommes toujours très fébriles à l'idée de vous présenter *Revue et corrigée* ! Voilà 6 mois que nous scrutons l'actualité afin de vous concocter le meilleur spectacle qui soit ! D'année en année, le défi devient de plus en plus grand puisque vous êtes nombreux pour qui ce rendez-vous est devenu un rituel du temps des Fêtes ! Merci à vous cher public pour votre fidélité !

Soyons honnêtes, l'année 2023 n'a pas été des plus roses. Malgré tout, plusieurs politiciens nous ont offert de petits bijoux. Un merci spécial aux ministres Drainville et Fitzgibbon pour leur grande contribution.

Plusieurs sujets nous ont inspirés ; l'inflation, l'intelligence artificielle, le réchauffement climatique, le oui au troisième lien puis le non au troisième lien et finalement le peut-être au troisième lien qui est maintenant en compétition avec le oui, non, peut-être au tramway de Québec ! Le moins que l'on puisse dire, c'est que la CAQ nous en a mis plein la vue cette année.

Cette Revue ne serait pas possible sans le travail de notre formidable équipe d'auteur-trices et concepteur-trices qui s'investissent passionnément dans le projet.

Quand on a la chance comme metteuse en scène d'avoir d'aussi bons acteur-trices, ça nous permet de créer avec la plus grande des libertés, parce qu'on sait que tout est possible. Marc St-Martin, Benoît Paquette, Monika Pilon, Marie-Ève Sansfaçon et Pierre Brassard, je vous remercie du fond du cœur.

Pascale d'Haese et Luc Michaud, mes précieux collaborateur-trices. Merci pour votre immense talent, votre passion et votre écoute à n'importe quelle heure du jour et de la nuit !

Cette année, j'en suis à ma cinquième année en tant que metteuse en scène de *Revue et corrigée* et si je suis toujours là, c'est parce que j'ai la confiance de Madame Denise Filiatrault ! Je ne la remercierai jamais assez parce que ce projet, je l'ai tatoué sur le cœur depuis les tout débuts, en 2005.

Bon spectacle !



Natalie Lecompte



Natalie Lecompte participe à *Revue et corrigée* presque sans arrêt depuis ses tout débuts : d'abord comme comédienne, autrice et script-éditrice, elle y revient cette année pour la cinquième fois à titre de metteuse en scène.

Formée au Conservatoire d'art dramatique de Montréal et à l'École nationale de l'humour, elle participe à plusieurs émissions de télévision en tant que comédienne et humoriste-chroniqueuse, entre autres à *Sucré Salé*, *L'Été... c'est péché*, *Les copines d'abord*, *Une chance qu'on s'aime*, *L'auberge du chien noir* et *450, chemin du golf*.

Passionnée par l'humour et la création, elle est scriptrice sur différents projets, tant pour la scène que pour la télévision (*Ça finit bien la semaine*, *Gala Juste pour rire*, *Grand rire de Québec*, *Silence, on joue !*, *Tranches de vie*, etc.) tout en travaillant, pendant cinq ans, en tant que professeure et metteuse en scène pour l'École nationale de l'humour. En 2024, elle mettra en scène le *Gala Les Olivier*, animé par Cathy Gauthier et Ève Côté.

LES INTERPRÈTES



PIERRE BRASSARD

Concepteur, acteur et animateur, Pierre Brassard crée d'abord avec ses complices des Bleu Poudre les émissions culte *100 Limite* et *Taquinons la planète*. Depuis plus de 30 ans, cet humoriste est présent à l'écran dans des comédies telles que *Caméra café*, *Le cœur a ses raisons*, *Les bobos*, *Web thérapie* et *Les beaux malaises*. Il séduit avec ses talents d'animateur et de chroniqueur dans une succession d'émissions telles que *Fort Boyard en coulisses*, *Le Grand Blond avec un show sournois*, *En attendant Ben Laden*, *Flash*, *3600 secondes d'extase*, *Brassard en direct d'aujourd'hui* et *Info, sexe et mensonges*. Il collabore de plus aux émissions *Formule Diaz*, *ICI Laflaque*, *Cette année-là* et *Pour emporter*, où l'on peut découvrir ses talents de dessinateur. Depuis quelques années, il a fait de nombreuses apparitions au traditionnel *Bye Bye*, et en 2019, il participe à sa première pièce de théâtre : *Garçon! Tête d'affiche* à la radio ICI Première, il anime également le jeu-questionnaire *Pouvez-vous répéter la question?* ainsi que le talk-show *Parasol et gobelets*, en plus de collaborer de façon régulière à *La journée (est encore jeune)* et *À la semaine prochaine*. À la télévision, on a pu le voir l'hiver dernier dans le magazine *Autonome*, à Télé-Québec.



BENOIT PAQUETTE

L'humoriste et imitateur Benoit Paquette exerce son métier depuis 1996. Il a multiplié les apparitions au Festival Juste pour rire à Montréal, ainsi qu'au ComediHa! Fest-Québec. Il a également participé durant 14 ans à l'émission *ICI Laflaque*, où il faisait les voix d'une vingtaine de personnages tels que Pierre-Yves McSween, Fred Pellerin, Xavier Dolan, Dan Bigras, Richard Martineau, Maxime Bernier, Gaétan Barrette et plusieurs autres. Il collabore régulièrement à l'émission de radio *À la semaine prochaine* et à l'émission de télévision *Prière de ne pas envoyer de fleurs*, toutes deux diffusées par Radio-Canada. C'est avec grand plaisir qu'il se joint à l'équipe de la traditionnelle revue du temps des Fêtes pour une quinzième année. Pour plus de détails, il est possible de consulter sa page Facebook : Benoit Paquette – Humoriste-Imitateur.



MONIKA PILON

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2012, Monika Pilon est une comédienne, autrice, créatrice de contenu Web et improvisatrice. Depuis 10 ans, elle brille sur les planches des théâtres de la Vieille Capitale. On a pu la voir dans le film *Le Guide de la famille parfaite* et dans les publicités du Lait à Noël 2020. Récemment, elle nous a fait rire avec son interprétation de la savoureuse agente immobilière Karoll-Ann Lapoynte St-Jacques dans *Le Bonheur* à TVA et de Charlotte dans la saison 3 de *Sans rendez-vous*, de même que sur les planches, dans la pièce de théâtre d'été *Visite libre 2.0*, écrite par Michel Charette et François Chénier. Dès 2024, elle reprendra le rôle de Dolorès dans le solo théâtral *Bachelor*, un grand succès du répertoire québécois écrit par Louis Saïa, Louise Roy et Michel Rivard.

LES INTERPRÈTES



MARIE-ÈVE SANSSAÇON

Diplômée de l'École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe, Marie-Ève Sansfaçon s'est rapidement investie dans le domaine du théâtre musical. Elle a notamment collaboré à titre d'artiste et de productrice aux cinq éditions des *Cabarets Broadway*. Sur scène, Marie-Ève a tenu plusieurs rôles dans des productions telles que *Mary Poppins* (Juste pour rire), *Le Magicien d'Oz* et *BELMONT* (Théâtre Advienne que pourra) ainsi que *Sous la poussière* (Fortuit Théâtre). À la télé, on a pu la voir dans *O' IV*, *NOUS* (Club Illico) et *Discussions avec mes parents*. Enfin, Marie-Ève est aussi une ressource très appréciée en publicité et en doublage, où elle a notamment prêté sa voix à des personnages des films *Les Trolls*, *Sonic le hérisson 2*, *Spider-Man : Les retrouvailles*, *Les abominables petits-pieds* et *Ralph brise l'Internet*. Elle est très heureuse de se joindre à l'équipe de *Revue et corrigée* pour une deuxième année!



MARC ST-MARTIN

Dès sa sortie de l'École nationale de théâtre, Marc St-Martin a été présent dans plusieurs séries télévisées, dont *Quadra*, *Catherine*, *Watatatow*, *Les Bougon*, *c'est aussi ça la vie!*, *Minuit, le soir*, *Madame Lebrun* et *L'auberge du chien noir*. Il s'est également distingué dans plusieurs émissions jeunesse, dont la populaire *Toc Toc Toc*. Plus récemment, nous avons pu le voir dans la série *M'entends-tu?*, acclamée par la critique, dans la 5^e saison de *District 31*, dans *82 jours : l'affaire Charles Marion*, dans la 2^e saison de *Portrait-robot*, ainsi que dans *Bon matin Chuck*, la dernière saga de Jean-François Rivard. Côté cinéma, il était notamment des distributions d'*Horloge biologique* et de *La Bolduc*. Au théâtre, en plus d'être de *Revue et corrigée* depuis 2006, on a pu l'applaudir dans une cinquantaine de productions, dont *Le désir*, *Les grandes chaleurs*, *Motel des brumes*, *As Is (tel quel)*, *Cambriolages*, *Les fourberies de Scapin*, *Les Sunshine Boys*, *Scaramouche*, *Les trois mousquetaires*, *Les voisins* et *À l'institut*. Comme improvisateur, on a pu le voir à la LNI ainsi qu'à la LIM, où il joue depuis 2006. Enfin, il a signé les mises en scène de la comédie musicale *Les Nonnes*, en 2019, de la pièce *Vania et Sonia et Macha et Spike* au Rideau Vert en 2022, et du spectacle de la récente mouture de *Passe-Partout*.

LE SCRIPT-ÉDITEUR



LUC MICHAUD – Script-éditeur et auteur

Diplômé de l'École nationale de l'humour, Luc Michaud a collaboré à plusieurs émissions de télévision en tant que scripteur, comme le Gala des prix Gémeaux, le *Bye Bye*, *Les Chefs!*, *La petite séduction*, *Un souper presque parfait*, *Sans relâche*, *Ceci n'est pas un talk-show* et le grand succès *Chanteurs masqués*. De 2017 à 2022, il a aussi été l'un des auteurs de la populaire série jeunesse *Cochon dingue*. Il agit également comme consultant aux textes et comme producteur au contenu sur différents projets d'envergure, et il a été nommé à plusieurs reprises au Gala des prix Gémeaux et aux Olivier. Au théâtre, il est le coauteur du spectacle *Laurel et Hardy* et en est à sa douzième participation – sa troisième en tant que script-éditeur – à un projet qui est sans aucun doute un vrai coup de cœur pour lui : la populaire *Revue et corrigée* du Théâtre du Rideau Vert.

LES AUTEURS ET L'AUTRICE



MATHIEU BOUILLON

Concepteur, auteur, improvisateur, chroniqueur, animateur : Mathieu Bouillon est un créateur polyvalent qui, après une carrière enviable en agence de publicité, a quitté son emploi de concepteur chez Sid Lee pour se consacrer à de nouveaux projets. Son spectacle d'humour, *De la publicité*, a été présenté à guichets fermés au ZooFest à l'été 2022 et, en 2023, on lui confie le contenu des confessionnaux de la populaire émission *Big Brother Célébrités*, les textes de la série Web *Sur la trace* d'Ariel Charest, ainsi que quelques sketches de l'émission *Entre deux draps*. Roulant sa bosse sur à peu près toutes les scènes d'improvisation montréalaises depuis près de 20 ans, on a pu le voir à la LIM, au Punch Club, à la Limo ainsi qu'à la LNI. Par le passé, Mathieu a collaboré aux textes du spectacle *Showtime* de Joël Legendre, de *SNL Québec*, ainsi qu'à l'émission *Les imposteurs*, au Gala des prix Gémeaux et à la série de spectacles *Un show la nuit*. Mathieu a aussi donné le cours de publicité du programme Auteurs de l'École nationale de l'humour pendant 5 ans.



NICOLAS FORGET

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2008, Nicolas Forget a usé de sa plume sur de nombreuses émissions de télévision populaires comme *Tranches de vie*, *Les Parent*, *MDR* et *Salut Bonjour*. Passé de journaliste oblige, il a toujours eu un penchant pour l'humour politique et la satire de l'actualité. On peut citer à ce chapitre ses collaborations aux émissions de radio *L'Antirevue* 2012, *À la semaine prochaine*, aux recueils de caricatures *L'année Chapleau* ainsi qu'à l'émission de télévision *ICI Laflaque* où il a agi comme auteur, puis conseiller au scénario pendant dix saisons. C'est donc avec enthousiasme qu'il se joint pour une troisième année à l'équipe de *Revue et corrigée*.

LES AUTEURS ET L'AUTRICE



DOMINIC QUARRÉ

Dominic Quarré a collaboré à la série humoristique *Tranches de vie*, pour laquelle il a agi à titre d'auteur et de script-éditeur. Par la suite, il a scénarisé plusieurs types de projets, allant du magazine jeunesse à la fiction, en passant par la télé-réalité. Il a participé, entre autres, à la scénarisation de *Madame Lebrun*, *ICI Laflaque*, *100% Animal* et *Caméra café : nouvelle mouture*. Dès le début de sa création, il s'est joint à l'équipe de *Cochon dingue*, série jeunesse plusieurs fois primée. Plus récemment, il a collaboré à l'écriture d'*Entre deux draps*, ainsi qu'à la série jeunesse *On joue avec Biscuit et Cassonade*. Au théâtre, il a participé à la création de plusieurs succès : *La Vieille est morte !*, *Histoire de fous*, *Ça change pas le monde* et *On t'aime Mickaël Guin*, dont il a également signé la mise en scène. Depuis 2015, on peut le suivre sur les réseaux sociaux à travers *Le couple qui fait des sketches*, une websérie qui remporte un franc succès. Il participe à l'écriture de *Revue et corrigée* chaque année depuis 2018.



ODRÉE ROUSSEAU

Née avec un prénom dont l'orthographe est une mauvaise blague, Odrée Rousseau était destinée à la comédie. Diplômée de l'École nationale de l'humour en 2014, elle a fait ses preuves dans toutes sortes de projets tels comme le jeu télévisé *Silence, on joue !*, l'émission jeunesse *Pas plus bêtes que nous*, et des quotidiennes comme *Le show de Rousseau* et *On va se le dire*. Elle a été script-éditrice pour la *Soirée Mammouth*, l'émission d'humour *Trait d'humour* ainsi que les Galas Juste pour rire de 2022, en plus de collaborer au podcast *Les pires moments de l'histoire* avec Charles Beauchesne, gagnant de trois trophées Olivier du meilleur Podcast humoristique avec script de l'année ! Polyvalente et efficace, elle prête aussi sa plume à plusieurs humoristes, comme Katherine Levac, Christine Morency, Rosalie Vaillancourt et Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques.

LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT REMERCIÉ SES PARTENAIRES

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR

Hydro
Québec

VIDÉOTRON

Québec
La TVQ remercie le Conseil
des arts et des lettres du Québec
de son appui financier

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
Montréal

Québec
Crédit d'impôt
spectacles

SCGC

Canada

SOUTENEZ VOTRE THÉÂTRE !

En cette année de réjouissances marquant ses 75 ans, le Théâtre du Rideau Vert continue de déployer des projets d'envergure, près des préoccupations sociétales actuelles, lesquels viennent bonifier sa programmation régulière.

Vous souhaitez contribuer à ces projets ? Donnez au Rideau Vert dès aujourd'hui !

Un don au Théâtre du Rideau Vert contribuera

... à rendre le théâtre accessible à tous les publics, grâce à son programme d'Accessibilité universelle visant à accueillir les personnes sourdes, malentendantes, aveugles et malvoyantes.

... à permettre au Rideau Vert d'être présent dans sa communauté, grâce à ses ateliers sur les métiers du spectacle destinés aux jeunes adultes décrocheurs ou sans emploi entre 18 et 29 ans, dans une approche de préemployabilité.

... à la consolidation de ses initiatives écoresponsables et à ses efforts pour réduire l'empreinte carbone du Théâtre et diminuer sa production de déchets ainsi que le gaspillage.

POUR FAIRE UN DON, CLIQUEZ ICI

FONDATRICES

Yvette Brind'Amour
Mercedes Palomino

ÉQUIPE

DIRECTION

Denise Filiatrault, *DIRECTRICE ARTISTIQUE*

Céline Marcotte, *DIRECTRICE GÉNÉRALE*

ADMINISTRATION

Katherine Fournier, *ADJOINTE À LA DIRECTION ET RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS*

Erika Malot, *COORDONNATRICE DU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE*

Miguel Doucet, *COMMIS DE BUREAU*

COMMUNICATIONS

Alice Côté Dupuis, *ATTACHÉE DE PRESSE ET RESPONSABLE DU MARKETING*

COMPTABILITÉ

Guylaine Trottier, *DIRECTRICE DES FINANCES*

Marilyne Rouiller-Dodier, *COMMIS-COMPTABLE*

PRODUCTION

Guy Côté, *DIRECTEUR DE PRODUCTION*

Alexandre Michaud, *DIRECTEUR TECHNIQUE*

SERVICES AU PUBLIC

Dominique Durand, *RESPONSABLE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS*

Martine Poirier, *GÉRANTE DE SALLE*

Marcel Girard, *SUPERVISEUR DE L'ACCUEIL*

Normand Petit, *CONCIERGE*

Gabriel Castillo Núñez, *INTENDANT CONCIERGE*

PHILANTHROPIE

Eva Becmeur, *RESPONSABLE DES ACTIVITÉS PHILANTHROPIQUES*

Katherine Fournier, *CAMPAGNE ANNUELLE, PHILANTHROPES DU PREMIER ACTE ET PROJET SOCIAL*

PHOTOS

PAGE 1 © Angelo Barsetti | Design folio&garetti PAGE 3 © Martine Poulin (Denise Filiatrault) PAGE 5 : © Annie Éthier (Natalie Lecompte) PAGE 6 : © Julie Artacho (Pierre Brassard) © Jean-François Hamelin (Benoit Paquette) © Atwood Photographie (Monika Pilon) PAGE 7 : © Éva-Maude TC (Marie-Ève Sansfaçon) © Éva-Maude TC (Marc St-Martin) © Isabelle Dallaire (Luc Michaud) PAGE 8 : © Jules Bédard (Mathieu Bouillon) © Rose Boulanger-Labarre (Nicolas Forget) PAGE 9 : © Julie Beauchemin (Dominic Quarré) © Jean-Michel Lacombe (Odrée Rousseau)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

Antonine Maillet, *ÉCRIVAIN*

PRÉSIDENTE

Sylvie Cordeau, *VICE-PRÉSIDENTE PHILANTHROPIE ET COMMANDITES, QUÉBECOR INC.*

TRÉSORIÈRE

Chantal Lalonde, *DIRECTEUR, PLACEMENTS PÉLADEAU*

SECRÉTAIRE

Daniel Picotte, *AVOCAT, FASKEN*

ADMINISTRATEURS / ADMINISTRATRICES

Dr Jean Daniel Arbour *PRÉSIDENT, GROUPE MÉDICAL ARBOUR*

Pierre Bernard *CONSEILLER ARTISTIQUE ET METTEUR EN SCÈNE*

Johanne Brunet *CPA-CGA, MBA, PH.D., PROFESSEURE TITULAIRE, HEC MONTRÉAL*

Denise Filiatrault *DIRECTRICE ARTISTIQUE, THÉÂTRE DU RIDEAU VERT*

Guy Fournier *AUTEUR*

Gabrielle Lachance Touchette *AVOCATE, MCMILLAN LLP*

Céline Marcotte *DIRECTRICE GÉNÉRALE, THÉÂTRE DU RIDEAU VERT*

Isabelle Perras *DIRECTRICE RELATIONS EXTÉRIEURES, NOUVR*

Julie Sansregret *ASSOCIÉE, CERTIFICATION ET SERVICES CONSEILS, DELOITTE SOCIÉTÉS PRIVÉES*

Linda Sorgini *COMÉDIENNE*

Pierre Tessier *PRÉSIDENT, COMMUNICATIONS INFRAROUGE*

VIDÉOTRON
CONNECTÉ SERRÉ
AUX ARTISTES D'ICI



Théâtre
du Rideau
Vert

Le théâtre en plein cœur

OFFREZ LE RIDEAU VERT EN CADEAU POUR...

... DÉCOUVRIR

**Le Théâtre du Rideau Vert
- Un premier rôle dans l'histoire**

Retracez les riches 75 années d'histoire
du plus ancien théâtre professionnel
francophone toujours en activité au pays !

Livre publié aux Éditions de l'Homme.
Disponible en vente au TRV et en librairies.



... S'ÉVADER

Offrez un abonnement « à la carte » à prix
doux. Encore trois pièces cette saison pour
s'émouvoir, rire et réfléchir !



BILLETTERIE 514 844-1793 | rideauvert.qc.ca