

VOL. 7 — No 5
15 JANVIER 1967

THÉÂTRE

**QUI DIT
VOYAGE
DIT**



AIR CANADA

"ENCORE CINQ MINUTES..."

une autre création canadienne

Françoise Loranger, auteur de la nouvelle création canadienne du Rideau Vert: "Encore cinq minutes" devient ainsi "l'auteur canadien" de notre théâtre qui a déjà monté, avec le succès que l'on sait, "Une maison, un jour". En fait, les deux premières comédies dramatiques de Françoise Loranger ont été créées chez nous et nous en sommes heureux et fiers.

En mai 1965, le Théâtre du Rideau Vert a créé "Une maison, un jour" à Paris, à l'Odéon Théâtre de France et, en Union Soviétique, au Palais de la Culture de Léninegrad et au Théâtre Mossoviet de Moscou. Ainsi, pour la première fois, le public russe eut l'occasion d'applaudir une oeuvre canadienne. Mais laissons la parole à Boris Volguine, journaliste soviétique:

"Lorsque les hôtes de Montréal demandèrent ce qui me plût dans la première moscovite de la pièce de Françoise Loranger, je notai une certaine parenté de nos arts scéniques qui m'avait sauté aux yeux. Le metteur en scène Georges Groulx brossa avec tant de finesse, dans "Une maison, un jour", les tableaux de la vie, que (reprenant les termes du grand réformateur russe du théâtre Constantin Stanislavski) sa haute maîtrise se confondit dans l'interprétation des acteurs. Ce qui est le plus familier pour la manière d'interprétation des acteurs de Montréal, c'est l'émotion..." "Les vifs applaudissements des Moscovites après le spectacle: "Une maison, un jour" étaient, certes, une récompense bien méritée à la maîtrise pleine de perspicacité du Rideau Vert. Mais dans ces applaudissements on sentait, à certaines nuances impossibles à transmettre, la joie de reconnaître les traits communs des arts scéniques russe et canadien."

C'est donc à Françoise Loranger que revient le mérite d'avoir été LE PREMIER AUTEUR CANADIEN joué en URSS. C'est au Théâtre du Rideau Vert qu'appartient le plaisir de créer la deuxième pièce de Françoise Loranger: "Encore cinq minutes!"

Mercedes Palomino

D'un continent à l'autre

DARO VOYAGES

l'agence de l'élite

24 rue Royale, Paris, RIC-7729
1500 Stanley, Montréal, 844-3908

Directeur: LOUIS COLLARD

**Le symbole
d'une ère nouvelle...
Le nouveau sigle de la**



la banque qui compte
le plus grand nombre
de succursales au Québec

 Banque Canadienne Nationale



Marjolaine Hébert

Mme Jean-Louis Audet

Directrice

Classes enfantines: Diction, Chant, Rythmique et Danse
Classes adultes: Phonétique, Expression orale, Art Dramatique
Certificats et diplômes

3959 St-Hubert

521-6168

BEAUTÉ-SCIENCE CLINIQUE D'ESTHÉTIQUE

Docteur CHIRO Cosmétiques

dirigée par

S. CHIRO, pharmacienne,
esthéticienne,

et

Docteur M. CHIRO

*Toutes deux diplômées de:
l'Université de Bucarest*

Soins esthétiques de la peau,
Épilation définitive
ou temporaire,
PEELING, COSMÉTIQUES, etc...
Soins pour la peau des
adolescents

2075 rue de la Montagne
288-2903

Au point de vue
de la qualité des
spectacles, on peut
compter sur le
RIDEAU VERT.

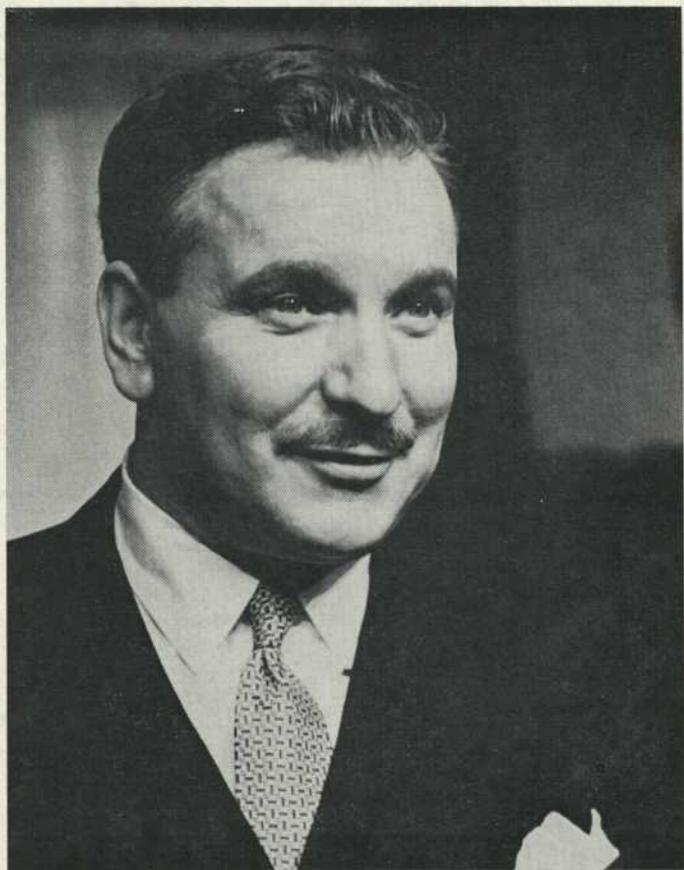
•

Au point de vue
de la qualité des
services bancaires,
plus de trois millions
de Canadiens
comptent sur
LA PREMIÈRE
BANQUE AU
CANADA.

•



**BANQUE DE
MONTRÉAL**



Jean Duceppe



La Brasserie **MOLSON** *Du Québec Ltée*

Un bon café s'achète chez

Gérard Van Houtte Inc.

SPECIALISTE EN TORRÉFACTION ET MOUTURE DES CAFÉS
TOUT POUR LA BONNE TABLE

1030, ouest rue Laurier

Tél. 274-5601

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches,
Et puis voici *Bellefleur*, qui ne *vit* que pour vous.

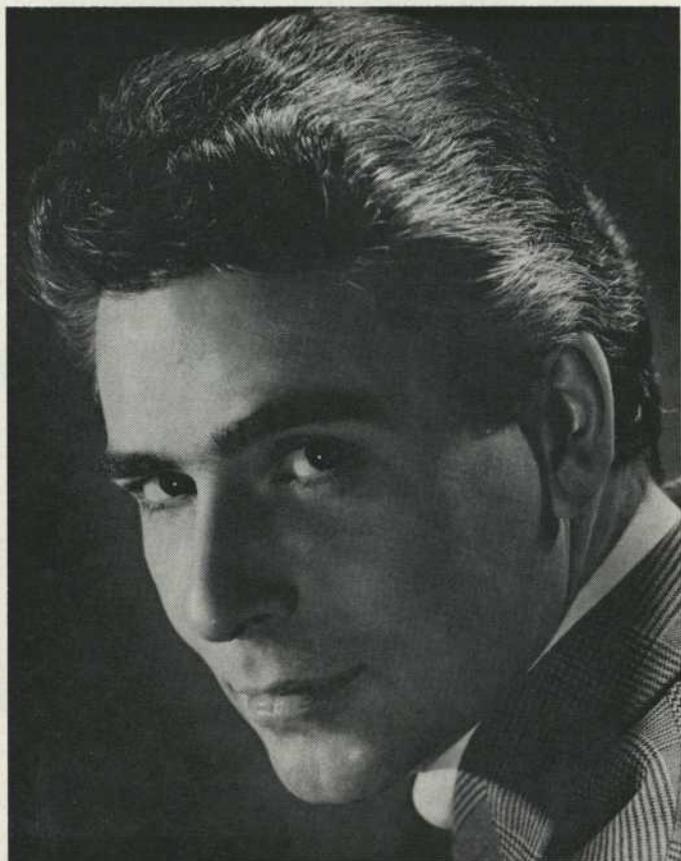
(Extrait de Green)
Paul Verlaine

Belle fleur

Marc Olivier-Brousseau

Fleuriste-décorateur

3971 Lasalle — 769-4589



Benoît Girard



Croire qu'on a quelque chose à dire. Ecrire ce n'est pas plus que ça. Autrement dit beaucoup de prétention au départ, beaucoup de travail en cours de route et, devant les résultats, forcément, beaucoup d'humilité. Si l'on commençait par l'humilité, rien ne s'écrirait jamais.

Françoise LORANGER

CRÉATION CANADIENNE

encore
5
minutes

comédie dramatique de Françoise Loranger

mise en scène: Louis-Georges Carrier

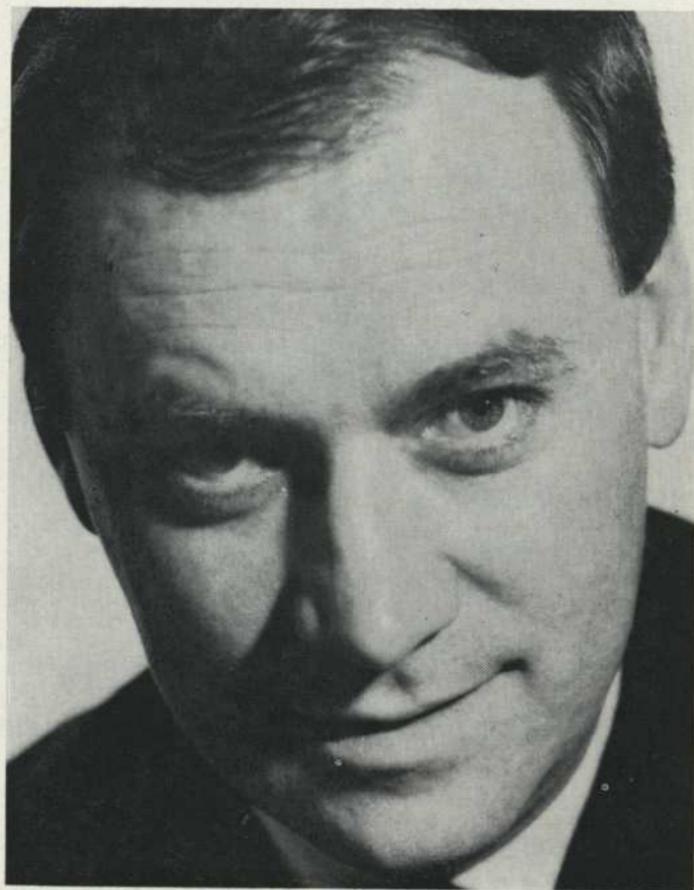
décor: Hugo Wuetrich

costumes: François Barbeau

Distribution

Gertrude Marjolaine HÉBERT
Henri Jean DUCEPPE
Renaud Benoît GIRARD
Michèle Michèle DESLAURIERS

Il y aura un entr'acte de quinze minutes



Louis-Georges Carrier

*"D'une façon ou d'une autre nous avons
été trompés quelque part"*

Françoise Loranger

J'aime le combat, j'aime la violence que j'éprouve devant un texte neuf. J'aime le noir où je m'enfonce pour tenter de trouver en fin de course d'éblouissants morceaux de clarté. J'aime me sentir déboussolé, déséquilibré, inquiet, féroce vis-à-vis de la création d'une oeuvre originale. Je souffre de mille morts de ne pas pouvoir aller plus loin que le bout du plus loin des architectures et des lucidités que me propose un texte canadien. Je me vautre à coeur et à corps perdus dans les fourmillements, les innombrables détours, les hésitations, les ruptures et les reprises de ce texte de Françoise Loranger qui, suivant une mystérieuse trame, donne l'impression de se construire, de s'inventer à la mesure même des dialogues qui vont se volant les mots, les subtilisant aux phrases, contournant la facilité pour atteindre à une forme de paroxysme presque unique dans notre répertoire québécois.

Il est rare et merveilleux que j'entre en transe devant des comédiens qui me font croire à force de talent, que j'ai compris le sens d'une pièce dont on dira demain qu'elle stigmatise aujourd'hui toute l'histoire de nos silences, de nos hypocrisies, de nos erreurs, de nos problèmes, de nos asservissements, de nos combats: notre généalogie nationale.

Encore cinq minutes et nous entrerons peut-être enfin dans un pays qui sera le nôtre parce que nous l'aurons assumé après l'avoir compris.

Louis-Georges CARRIER



Point n'est besoin d'aller à Paris

pour déguster l'authentique cuisine française

Nous aimons à rappeler à tous nos clients et amis que, les homards, les steaks sont des spécialités du

"RESTAURANT CHEZ SON PERE"

Toutefois nous devons ajouter que chacun de nos plats est une spécialité.

AU RESTAURANT "CHEZ SON PERE" nous ne faisons pas que servir, nous nous spécialisons.

Venez nous rendre visite dès maintenant et le constater par vous-même.

**"LE RESTAURANT
CHEZ SON PERE"**

est ouvert du lundi au samedi
inclusivement

Déjeuners d'hommes d'affaires
à partir de 11h.30 a.m.

Menus spéciaux
de 6h. p.m. à 2h. a.m.

LICENCE COMPLETE



Seulement 3 Chefs au pays se sont mérités l'honneur de faire partie de cet ordre culinaire français.

MONSIEUR FRANCOIS BOUYEUX Propriétaire et Chef de "CHEZ SON PERE", est l'un des trois seuls chefs à travers tout le Canada récipiendaires du titre tant convoité de "MAITRE QUEUX DE FRANCE" Cette organisation française d'art culinaire existe depuis 150 ans.



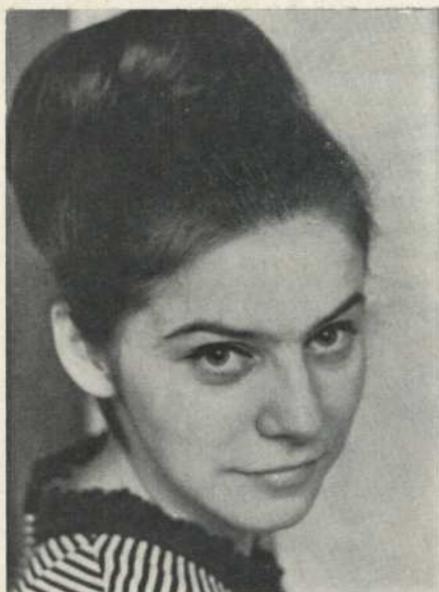
Chez Son Père

Le meilleur restaurant français
à Montréal

907, boul. St-Laurent

Montréal

Tél.: UN. 1-5861



Michèle Deslauriers

Le tableau "Gong 30 en bleu" signé Tousignant est une gracieuseté de
GALERIE DU SIECLE INC., 1494 ouest, rue Sherbrooke

Le décor a été construit par Villemur, assisté de Claude Leblanc, Paul Ed. Dolbec et Emile Lachaine.

Jean Duceppe est habillé à la ville comme à la scène par
TROIANO & FILS, 6970 rue St-Hubert

Chefs électriciens: Georges Faniel — Jacques Sauriol — Gatien Payette

Chefs machinistes: Louis Sarraillon — André Vandersteenen

Régisseurs: Jean-Claude L'Espérance — Jean-Yves Laforce

Secrétariat: Marie-Thérèse Renaud — Francette Sorignet

Archiviste: Charles Brind'Amour

Annonces programme: Jacqueline Cailloux

Photos: Guy Dubois

L'affiche est signée Klaus Spiecker



Salon Claude Farjon Inc.

Intercoiffure
Postiches, Parfumerie

1456 Drummond — VI 2-1887-8-9

Ouvert le lundi

DOÑA ROSITA

Federico Garcia Lorca

mise en scène: Florent Forget

musique: André Gagnon

décors: Renée Capriolo

costumes: François Barbeau

avec

Yvette Brind'Amour

Lucie de Vienne

Marthe Thiéry

Rose Rey Duzil

Arlette Sanders

Marthe Choquette

Rollande Perro

Angèle Coutu

Francine Racette

Gérard Poirier

François Rozet

Loic Le Gouriadec

André Montmorency

Louis Aubert

Gaétane Laniel

Suzanne Deslongchamps

Christiane Delisle

Yves Claude

"Encore cinq minutes" voilà
Une pièce qui vous prends!
Pour discuter de tout cela
Si nous allions au restaurant?

A la BRASSERIE



André et Raymond Lelarge
630 ouest Dorchester
866-9506

Stationnement gratuit: le soir, après 5.30 p.m.

A ceux qui savent ce que

"Bien Manger" veut dire...

"Bien Boire" signifie...

Anjou  QUÉBEC

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTRÉAL

807 EST, LAURIER

De nos cuisines à votre table,
les succulentes préparations congelées:

PAUPIETTES DE VEAU

COQ AU VIN

CIVET DE LIEVRE

Roger Lebert, prop.
Diplôme de maîtrise
du Club Gastronomique Prosper Montagné de Paris

Service à domicile
M. CR. 2-4065 - CR. 2-4086



"LE RENDEZ-VOUS DES GOURMETS"

Dans l'ouest: 2080 rue de la Montagne
VI 2-3481

Dans l'est: 808, rue Ste-Catherine est
VI 2-3485

"CHEZ FANNY": 1279 rue St-Hubert
VI 2-3488

*Spécialités provençales
et son jeu de "Pétanque"*

"Envoi de fleurs"

*Laissez parler les fleurs,
leur grâce est toujours prête
à se faire l'interprète
des sentiments de votre coeur.*

"MIMOSA FLEURISTE"

8690 St. Denis

DU 8-3251



GraphikArt

1411, rue crescent, suite 201,
montréal 25, qué.,
téléphone: 288-5267

studio d'arts graphiques
maquettes de tout genre
création de sigles et symboles
les affiches, programmes et annonces
du rideau vert sont réalisés
par notre maison

LE RIDEAU VERT INC.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'hon. Juge André MONTPETIT, *président d'honneur*

Yvette Brind'Amour, *présidente*

Pierre Tisseyre, *vice-président*

Mercedes Palomino, *secrétaire-trésorière*

Directeurs:

Loïc Le Gouriadec, Ernest Hébert, Paul Colbert

Vérificateurs:

Raymond, Chabot, Martin, Pagé & Cie

"THÉÂTRE"

revue du théâtre au Canada, est publié le 15 de chaque mois par le Rideau Vert Inc.

Rédacteur en chef: Loïc Le Gouriadec

Directrice: Mercedes Palomino

Administration et rédaction: 355 rue Gilford — 845-0267

Abonnement: \$2.00 par année — Exemplaire \$0.25

Imprimé par Imprimerie Judiciaire Enrg.



Le Rideau Vert distribue la revue "THÉÂTRE" à son aimable clientèle, avec ses hommages.

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de Québec et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal pour leur générosité à notre égard.

Le Théâtre du Rideau Vert est membre du Centre du Théâtre canadien (Institut International du Théâtre — UNESCO)

Pièces créées par

Le Théâtre du Rideau Vert

depuis le 17 février 1949

SAISON 1948-1949

"Les Innocentes"

Auteur: Lilian Hellman
Décors: Marcel Campeau
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"K.M.X. Labrador"

Auteur: Jacques Deval
Décors: Griffith Brewer
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

SAISON 1949-1950

"Trois garçons, une fille"

Auteur: Roger Ferdinand
Décors: Jac Pell
Mise en scène: Henri Norbert

"Neiges"

Auteur: Marcelle Maurette
Décors: Joseph Paquette
Mise en scène: Le Gouriadec

SAISON 1950-1951

"Maire et Martyr"

(création canadienne)
Auteur: Loïc Le Gouriadec
Décors: J. Paquette et H. Daigneault
Mise en scène: Le Gouriadec

SAISON 1951-1952

"Ondine"

Auteur: Jean Giraudoux
Décors: Marcel Gérin-Lajoie
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"Sincèrement"

Auteur: Michel Duran
Décors: Graham Bardell
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

SAISON 1952-1953

"Antigone"

Auteur: Jean Anouilh
Décors: Paul Page
Mise en scène: Le Gouriadec

SAISON 1955-1956

"Sonnez les Matines"

(création canadienne)
Auteur: Félix Leclerc
Décors: Jac Pell
Mise en scène: Félix Leclerc

"La boutique aux anges"

(création canadienne)
Auteur: Roger Sinclair
Décors: Boulé
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"Guillaume le Confident"

Auteur: Gabriel Arout
Décors: Jac Pell
Mise en scène: Jean Faucher

SAISON 1956-1957

"Les amants terribles"

Auteur: Noël Coward
Décors: Jac Pell
Mise en scène: Jean Faucher

"Anastasia"

Auteur: Marcelle Maurette
Décors: Jacques Pelletier
Mise en scène: Jean Desprez

"La petite hutte"

Auteur: André Roussin
Décors: Jac Pell
Mise en scène: Jean Faucher

"Le complexe de Philémon"

Auteur: Jean Bernard Luc
Décors: Madeleine Arbour
Mise en scène: Jean Faucher

"Dona Rosita"

Auteur: Federico Garcia Lorca
Décors: Jac Pell
Mise en scène: Florent Forget

"Le voyage de Tchong-Li"

Auteur: Sacha Guitry
Décors: Madeleine Arbour
Mise en scène: Jean Faucher

SAISON 1957-1958

"La Magicienne en Pantoufles"

Auteur: Van Druten et Louis Ducreux
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"M. de Falindor"

Auteurs: Manoïr et Verhyllé
Décors: Jacques Leblanc
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"Huis-Clos"

Auteur: J.-P. Sartre
Décors: J. Leblanc
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"Les Caprices de Marianne"

Auteur: Alfred de Musset
Décors: Jacques Leblanc
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

SAISON 1958-1959

"La Reine Morte"

Auteur: Henry de Montherlant
Mise en scène: Le Gouriadec
Décors: Robert Prévost

"Dialogue des Carmélites"

Auteur: Georges Bernanos
Mise en scène: Jean Dalmain
Décors: Robert Prévost

SAISON 1959-1960

"Edwige"

(création canadienne)
Auteur: Maurice Gagnon
Mise en scène: Guy Baulne et
Yvette Brind'Amour

SAISON 1960-1961

"Adorable Julia"

Auteur: Somerset Maugham
Décors: Villemur
Mise en scène: Le Gouriadec

"Voyage à Trois"

Auteur: Jean de Létraz
Décors: Villemur
Mise en scène: Florent Forget

**"Henni soit qui joul
y pense" Revue des Fêtes**

(création canadienne)
Auteurs: Brie et Martin-Tard
Décors: Villemur & Guy Rajotte
Musique: Roger Lesourd
Mise en scène: Yvette Brind'Amour et
Le Gouriadec

"Lorsque l'enfant paraît"

Mise en scène: Guy Beaulne
Auteur: André Roussin
Décor: Villemur

"Les Choutes"

Auteurs: Barillet et Grédy
Décor: Villemur
Mise en scène: François Cartier

"Les Petites Têtes"

Auteur: Max Régnier
Décor: Villemur
Mise en scène: Ulric Guttinguer

"Ombre chère"

Auteur: Jacques Deval
Décor: Villemur
Mise en scène: Jean Faucher

"La Brune que voilà"

Auteur: Robert Lamoureux
Décor: Villemur
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"Deburau"

Auteur: Sacha Guitry
Décor: Madeleine Arbour
Costumes: Richard Lorain
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"N'écoutez pas, Mesdames!"

Auteur: Sacha Guitry
Décors: Madeleine Arbour
Mise en scène: François Cartier
Costumes: Richard Lorain

SAISON 1961-1962

"Pas d'âge pour l'amour"

Auteur: Roger Ferdinand
Décor: Villemur
Mise en scène: Gérard Poirier

"Constance"

Auteur: Somerset Maugham
Décors: Villemur
Adaptation: Pol Quentin
Mise en scène: Jean Faucher

**"Un p'tit coup d'rouge
au Rideau Vert!"**

(création canadienne)
revue de M. Tard et A. Brie
Rafa — LeSour
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"Bon Week-end Mr. Bennet!"

Auteur: Arthur Watkyn
Décor: Villemur
Mise en scène: François Cartier

"Partage de Midi"

Auteur: Paul Claudel
Décors: Aras
Costumes: R. Lorain
Mise en scène: Jean Faucher

"L'Idiote"

Auteur: Marcel Achard
Décor: Villemur
Mise en scène: Le Gouriadec

"La puce à l'oreille"

Auteur: Georges Feydeau
Décor: Aras
Costumes: Chandmar
Mise en scène: Guy Hoffmann

SAISON 1962-63

"Les Portes Claquent"

Auteur: Michel Fermaud
Décors: Villemur
Mise en scène: Gérard Poirier

"Pour Lucrèce"

Auteur: Jean Giraudoux
Décors: Aras
Costumes: R. Lorain
Mise en scène: Jean Faucher

"La Machine à écrire"

Auteur: Jean Cocteau
Décors: Villemur
Mise en scène: André Valmy

"Qui s'y frotte . . . s'y pique"

(création canadienne)
Revue de Jean Rafa et Roger Joubert
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"L'Aigle à deux têtes"

Auteur: Jean Cocteau
Décors et costumes: Robert Prévost
Mise en scène: Florent Forget

"Patate"

Auteur: Marcel Achard
Décor: Villemur
Mise en scène: Le Gouriadec

"L'Alcalde de Zalaméa"

Auteur: Calderon de la Barca
Décors: Robert Prévost
Costumes: François Barbeau
Musique: Maurice Blackburn
Mise en scène: Georges Groulx

"13 à Table"

Auteur: Marc-Gilbert Sauvageon
Décor: Robert Prévost
Mise en scène: Mercédès Palomino

"Les Glorieuses"

Auteur: André Roussin
Décor: Villemur
Mise en scène: Jean Faucher

SAISON 1963-64

"Un dimanche à New-York"

Auteur: Norman Krasna
Décors: Villemur
Adaptation: Barillet & Grédy
Mise en scène: Yvette Brind'Amour

"L'Heureux Stratagème"

Auteur: Marivaux
Décor: Robert Prévost
Costumes: François Barbeau
Mise en scène: Florent Forget

"Le fils d'Achille"

Auteur: Claude Chauvière
Décor: Villemur
Mise en scène: Jean Dalmain

"Les gueux au paradis"

Auteurs: Martens & Obey
Décors: Aras...
Costumes: François Barbeau
Musique: Georges Savaria
Mise en scène: Jean Faucher

"Un amour qui ne finit pas"

Auteur: André Roussin
Décors: François Barbeau et Villemur
Mise en scène: Jean Faucher

"La guerre de Troie n'aura pas lieu"

Auteur: Jean Giraudoux
Décors: Robert Prévost
Costumes: François Barbeau
Mise en scène: Guy Hoffmann

"On ne badine avec l'Amour"

Auteur: Alfred de Musset
Décors: René Petit
Mise en scène: Jean Faucher
Costumes: François Barbeau

"Les Amants Terribles"

Auteurs: Noël Coward et C.A. Puget
Décors: Villemur et F. Barbeau
Mise en scène: Loïc le Gouriadec

"Un Otage"

Auteurs: Brendan Behan et Jean Paris
Décor: J.-C. Rinfret
Costumes: François Barbeau
Musique: Pierre Roche
Mise en scène: Georges Groulx

SAISON 1964-65

"Des enfants de coeur"

Auteur: François Campaux
Décor: Villemur et F. Barbeau
Mise en scène: Loïc Le Gouriadec

"Un mois à la campagne"

Auteur: Yvan Turguéniev
Décors: Claude Fortin
Costumes: François Barbeau
Mise en scène: Georges Groulx

"Les jouets"

Auteur: Georges Michel
Décor: Villemur
Costumes: François Barbeau
Mise en scène: François Cartier

"Ne perdez pas la tête"

(création canadienne)

Auteurs: **A. Montmorency et G. Bausson**

Décor: **Guy Rajotte**

Costumes: **François Barbeau**

Musique: **Pierre Roche**

Couplets: **Jean Rafa**

Mise en scène: **Yvette Brind'Amour**

"La Répétition ou l'amour puni"

Auteur: **Jean Anouilh**

Décor: **J.-C. Rinfret**

Costumes: **F. Barbeau**

Mise en scène: **Florent Forget**

"Une maison, un jour..."

(création canadienne)

Auteur: **Françoise Loranger**

Décor: **J.-C. Rinfret**

Costumes: **F. Barbeau**

Mise en scène: **Georges Groulx**

"Les oeufs de l'autruche"

Auteur: **André Roussin**

Décor: **Guy Rajotte**

Mise en scène: **Jean Dalmain**

"Le songe d'une nuit d'été"

Auteur: **Shakespeare**

Textes français: **Georges Neveux**

Mise en scène: **Georges Groulx**

Décor et costumes: **Robert Prévost**

Trame sonore: **Edgar Fruitier**

"Les fourberies de Scapin"

Auteur: **Molière**

Mise en scène: **Florent Forget**

Décor: **Guy Rajotte**

Costumes: **François Barbeau**

PARIS

Théâtre des Nations

"L'Heureux Stratagème"

Marivaux

30 juin, 1er et 2 juillet 1964

LENINGRAD

Palais de la Culture

"Une maison... un jour..."

Françoise Loranger

"L'Heureux Stratagème"

Marivaux

6-7-8-9 mai 1965

MOSCOU

Théâtre Mossoviet

"Une maison... un jour..."

Françoise Loranger

"L'Heureux Stratagème"

Marivaux

12-13-14-15-16 mai 1965

PARIS

Odéon Théâtre de France

"Une maison... un jour..."

Françoise Loranger

"Le Songe d'une nuit d'été"

Shakespeare

19 au 27 mai 1965

SAISON 1965-1966

Sherbrooke

Université de Sherbrooke

11 septembre 1965

"Une maison... un jour..."

Auteur: **Françoise Loranger**

Au Stella

15 au 30 septembre

"Le songe d'une nuit d'été"

Auteur: **Shakespeare**

1er au 14 octobre

"Une maison... un jour..."

Auteur: **Françoise Loranger**

15 oct. au 14 nov.

"Fleur de Cactus"

Auteurs: Barillet et Grédy
Mise en scène: Jean Faucher
Décors: Guy Rajotte
Costumes: François Barbeau

15 nov. au 14 déc.

"On ne sait comment"

Auteur: Pirandello
Texte français: Michel Arnaud
Mise en scène: Paul Blouin
Décors: Hugo Wuetrich
Costumes: François Barbeau

15 déc. 65 au 14 janv. 66

"On grève... de rire"

(création canadienne)

Auteurs: Gina Bausson, André
Montmorency, Jacques Lorain
Mise en scène: Yvette Brind'Amour
Musique: André Gagnon
Décors: Guy Rajotte
Costumes: François Barbeau

15 janv. au 14 fév.

"L'Etourdi"

Auteur: Molière
Mise en scène: Jean Dalmain
Décors et costumes: Robert Prévost

15 fév. au 14 mars

"Chat en Poche"

Auteur: Georges Feydeau
Mise en scène: Gérard Poirier
Décors: Guy Rajotte
Costumes: François Barbeau

15 mars au 14 avril

"Croque-Monsieur"

Auteur: Marcel Mithois
Mise en scène: Jean Dalmain
Décors: Aras
Costumes: François Barbeau

15 avril au 28 mai

"Les Trois Soeurs"

Auteur: Tchekhov
Mise en scène: I.M. Raevsky
du Théâtre d'Art de Moscou
Décors: Alexis Chiriaeff
Costumes: François Barbeau

29 mai au 11 juin

"Chat en Poche"

Auteur: Georges Feydeau
Mise en scène: Gérard Poirier
Décors: Guy Rajotte
Costumes: François Barbeau

SAISON 1966-1967

15 sept. au 14 oct.

"Assassins Associés"

Auteur: Robert Thomas
Mise en scène: Gérard Poirier
Décors: Alexis Chiriaeff
Costumes: François Barbeau

15 oct. au 14 nov.

"La Vie est un Songe"

Auteur: Pedro Calderon de la Barca
Texte français: Alexandre Arnoux
Mise en scène: Paul Blouin
Décors: Hugo Wuetrich
Costumes: François Barbeau

15 nov. au 14 déc.

**"Du Vent dans les Branches
de Sassafras"**

Auteur: René de Obaldia
Mise en scène: Jean Faucher
Décors: Claude Fortin
Costumes: François Barbeau

15 déc. au 14 janv.

"En Rire et en Couleurs"

(création canadienne)

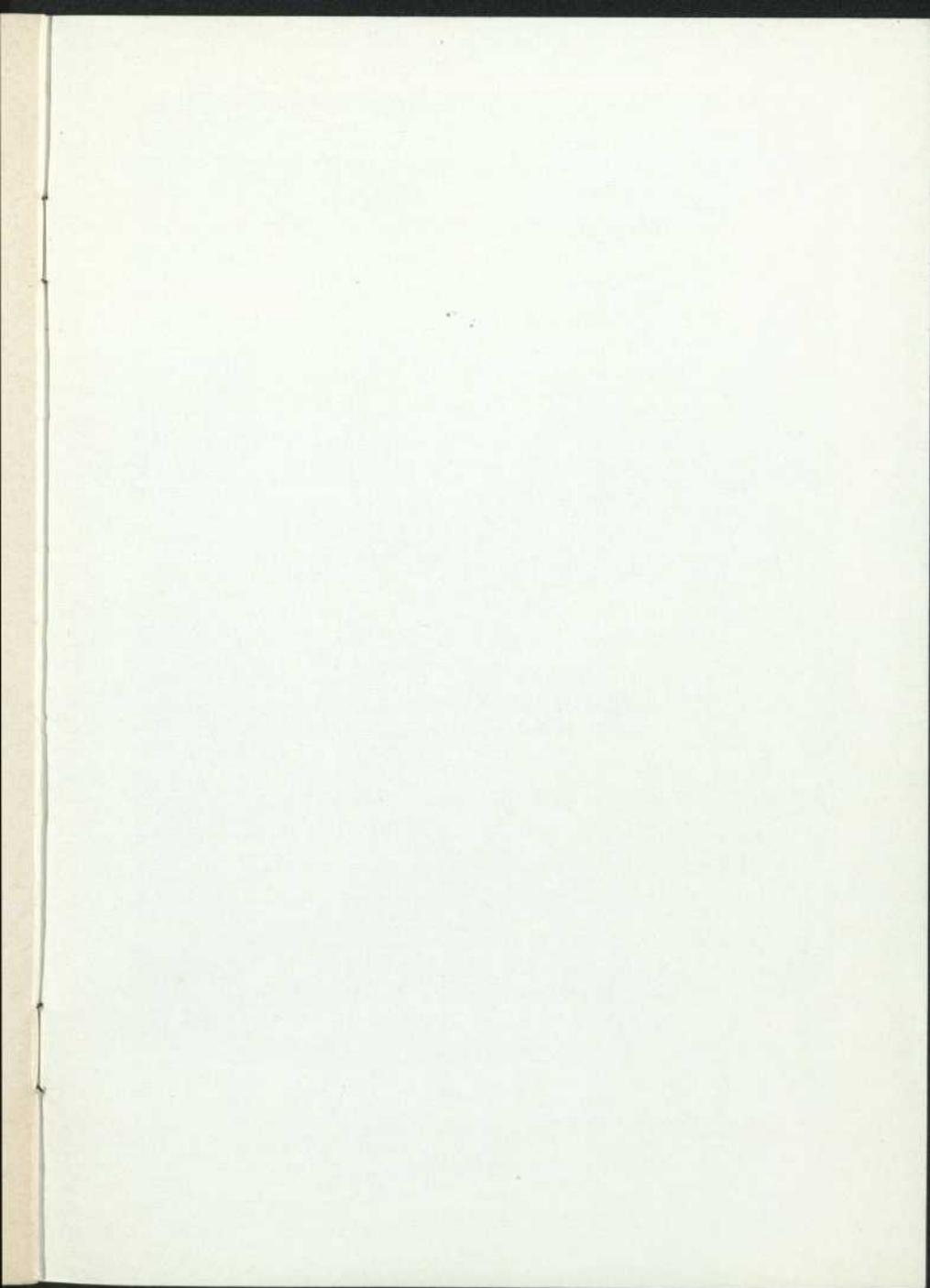
Auteur: Jacques Lorain
Mise en scène: Yvette Brind'Amour
Décors: Guy Rajotte
Costumes: François Barbeau

15 janv. au 14 fév.

"Encore Cinq Minutes"

(création canadienne)

Auteur: Françoise Loranger
Mise en scène: Louis-Georges Carrier
Décors: Hugo Wuetrich
Costumes: François Barbeau





FESTIVAL EN PLEIN CIEL

A 25,000 pieds d'altitude vous ne serez jamais si près des étoiles... de cinéma. Films en couleur les plus récents, grand écran, écouteurs individuels et un choix de sept divertissements musicaux en stéréophonie. C'est tout un programme... et une exclusivité AIR FRANCE au Canada.

**VOLS QUOTIDIENS
VERS PARIS ET CHICAGO
AIR FRANCE**

LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE