



prix regulier les vendreur y 21.00, les sameur y 27.00

calendrier d'abonnement

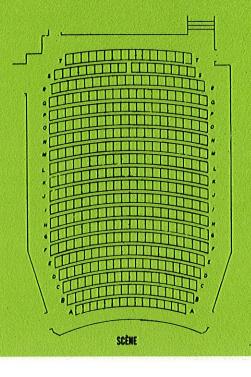
première semaine

Jeudi	1 nov.	13 déc.	24 jan.	28 fév.	4 avril	16 mai
Vendredi	2 nov.	14 déc.	25 jan.	1 mars	5 avril	17 mai
Samedi	3 nov.	15 déc.	26 jan.	2 mars	6 avril	18 mai
Dimanche	4 nov.	16 déc.	27 jan.	3 mars	7 avril	19 mai
Mardi	6 nov.	18 déc.	29 jan.	5 mars	9 avril	21 mai
Mercredi	7 nov.	19 déc.	30 jan.	6 mars	10 avril	22 mai
MARKING THE PARTY OF	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	CONTRACTOR OF STREET	AND DESCRIPTION OF THE PARTY NAMED IN	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN	Personal Publishment of Personal Property lies and the Personal Pe

troisième semaine

Jeudi	15 nov.	27 déc.	7 fév.	14 mars	18 avril	30 mai
Vendredi	16 nov.	28 déc.	8 fév.	15 mars	26 avril	31 mai
Samedi	17 nov.	29 déc.	9 fév.	16 mars	20 avril 4	1 juin
Dimanche	18 nov.	30 déc.	10 fév.	17 mars	21 avril	2 juin
Mardi	20 nov.	15 jan,	12 fév.	19 mars	23 avril	4 juin
Mercredi	21 nov.	2 jan.	13 fév.	20 mars	24 avril	5 juin
AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN	THE OWNER WHEN PERSON NAMED IN	SHOULD BE SHOULD		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	Company of the last of the las	

plan de la salle



deuxième semaine

Jeudi	8 nov.	20 déc.	31 jan.	7 mars 11 avril	23 mai
Vendredi	9 nov.	21 déc.	1 fév.	8 mars 19 avril	24 mai
Samedi	10 nov.	22 déc.	2 fév.	9 mars 13 avril	25 mai
Dimanche	11 nov.	23 déc.	3 fév.	10 mars 14 avril	26 mai
Mardi	13 nov.	8 jan.	5 fév.	12 mars 16 avril	28 mai
Mercredi	14 nov.	26 déc.	6 fév.	13 mars 17 avril	29 mai

quatrième semaine

0.00	60	0.1	0.44	04 05	C toda
Jeudi	22 nov.	3 jan.	14 fév.	21 mars 25 avril	6 juin
Vendredi	23 nov.	4 jan.	15 fév.	22 mars 3 mai	7 juin
Samedi	24 nov.	5 jan.	16 fév.	23 mars 27 avril	8 juin
Dimanche	25 nov.	6 jan.	17 fév.	24 mars 28 avril	9 juin
Mercredi	28 nov.	9 jan.	20 fév.	27 mars 1 mai	12 juin

abonnements 845 0267

Nos abonnés ont jusqu'au 31 mai pour s'assurer les mêmes places

Abonnements par correspondance seulement

Les abonnés pourront échanger leurs billets aux guichets du théâtre — tél.: 844-1793 à condition qu'il y ait des places disponibles et qu'ils retournent leurs billets au moins deux jours à l'avance.

anna du 1er novembre au 8 décembre

Anna Karénine une femme merveilleuse, un être

déchiré par la passion et l'amour maternel. A l'affiche à New York, à Londres ou ailleurs Noël Coward triomphe. Le Printemps de la St-Martin, Noël Coward pleine d'esprit et de finesse. une comédie pleine d'esprit et de finesse.

de tolstoï rintem

du 13 décembre au 19 janvier

de noël coward

de federico garcia lorca

La vie, l'amour et la mort sont les grands thèmes de La vie, l'amour et la mort sont les grands themes de Lorca. Il multiplie les manifestations de la vie qui se défend, qui se proclame d'autant plus valables de défend. Lorca. Il muraphie les mannestations de la vie qui se défend, qui se proclame d'autant plus valable qu'elle défend, qui se proclame d'autant plus valable qu'elle destroutement. derend, qui se procrame d'autain plus varable qu'elle est condamnée à ne plus durer. Pour l'auteur c'est

du 24 janvier au 23 février là le secret de la vie.

Des situations cocasses, du rythme, des chansons, des personnages colorés évoluant dans une ambiance imprégnée de solail et de rives imprégnée de soleil et de rires.

du 28 février au 30 mars d'eugène labiche

Une héroine touchante et inoubliable. L'une des plus ages d'Amour de l'époque romantique.

de noël coward Lorca. Il multiplication d'autaire pour l'auto-défend, qui se proclame d'autaire pour l'auto-est condamnée à ne plus durer. Pour l'auto-est condamnée à ne plus durer. du 24 janvier au 23 février là le secret de la vie. Des situations cocasses, du rythme, des chansons, des personnages colorés évoluant dans une ambiance imprégnée de coloil et de rires de federico garcia lorca imprégnée de soleil et de rires. du 28 février au 30 mars d'eugène labiche Une héroine touchante et inoubliable. L'une des plus belles pages d'Amour de l'époque romantique. dame du 4 avril au 11 mai L'histoire épique d'une contrebandière pendant les glorieuses années de la prohibition. d'alexandre dumas fils du 16 mai au 22 juin saison 73 | 74

d'antonine maillet

programme sujet à changement

la dalla camélia

d'alexandre dumas fils du 16 mai au 22 juin

L'histoire épique d'une contrebandière pendant les glorieuses années de la prohibition.

mariaagela saison 73 | 74 d'antonine maillet

programme sujet à changement

\$ 18,00 au lieu de \$ 21,00 les mardi, mercredi, jeudi et dimanche prix régulier les vendredis \$ 21,00 et les samedis \$ 24,00

M./Mme/MIIe				
Ville		Zone	.Tél. <mark>Jour</mark> Soir	
Je désireabo	nnements à	\$. TOTAL; \$	
Dates choisies Mardi (20h.) Mercredi (20h.) Jeudi (20h.) Vendredi (20h.) Samedi (20h.) Dimanche (19h.)	1ère semaine	2ème semaine	3ème semaine	4ème semaine nil
Choix de places (pré	écisez 2 cho	ix)		
Rangée	ou			

	enouvellement Nouvel abonné
	Ci-inclus un chèque ou mandat-poste à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert pour \$
•	Veuillez porter à mon compte Chargex no
•	ou à mon compte American Express no
	la somme de \$
	Date d'échéance de la carte
Sig	gnature
Ac	dresse: 355 rue Gilford – Montréal 151 – P.Q.
(S.	V.P. joindre une enveloppe affranchie pour l'envoi de la carte bonnement)