

LA SAISON 2001-2002 DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT : DES SORTIES CÔTÉ CŒUR !

Montréal, le 18 avril 2001 – La saison 2001-2002 du Théâtre du Rideau Vert a été dévoilée aujourd'hui par Madame Mercedes Palomino, présidente fondatrice, M. Serge Turgeon, directeur général adjoint, et Guillermo de Andrea, directeur artistique, en compagnie des artistes et artisans de la saison ainsi que de quelques membres de la communauté d'affaires de Montréal.

Pour sa 53^e saison, le Théâtre du Rideau Vert présente six pièces, véritables coups de cœur, puisées à la fois dans le répertoire classique et contemporain et qui proposent un voyage dans l'universel. Les spectateurs seront tout d'abord plongés dans l'actualité, la sensibilité et l'humour de la pièce **Une si belle chose** de l'auteur Jonathan Harvey (du 2 au 27 octobre 2001) pour ensuite applaudir pour la première fois au Québec, une des grandes institutions artistiques de France, Le Théâtre National Populaire, avec ses artisans et son directeur, le grand maître du théâtre qu'est Roger Planchon, avec **Le Chant du Cygne** d'Anton Tchekhov, véritable chant d'amour pour les comédiens et le public (du 13 novembre au 8 décembre 2001). Le voyage se poursuit **Au cœur de la rose** du célèbre écrivain et poète québécois, Pierre Perrault (du 15 janvier au 9 février 2002) pour ensuite visiter l'émotion et les conflits de générations dans **Le Grand retour de Boris S.** de l'auteur Serge Kribus (du 12 mars au 6 avril 2002). Le périple s'ensuit dans l'Italie en fête du 18^e siècle en compagnie de **La veuve rusée** de Goldoni (du 23 avril au 18 Mai 2002) pour se terminer dans l'Angleterre des années 50 de la romancière et dramaturge Agatha Christie et sa pièce **La Souricière** (du 4 juin au 10 juillet 2002).

De plus, le Théâtre du Rideau Vert présente une grande exclusivité cette saison. Afin de célébrer les 40 ans de vie artistique du clown *Solitaire*, le Théâtre du Rideau Vert présentera une série de trois spectacles différents qui donneront la chance au grand public de découvrir ou de redécouvrir ces grands classiques du **Sol et unique Marc Favreau** (du 18 au 23 septembre 2001, du 11 au 16 décembre 2001 et du 12 au 17 février 2002).

Autre coup de cœur de la saison : le retour des Lundis classiques qui sont ajoutés à la programmation régulière. Sous le thème de **la musique à travers les âges**, du Moyen-Âge à l'époque Baroque, cinq lundis classiques sauront plaire aux amateurs et les faire voyager en musique au fil du temps.

Encore une fois, le Théâtre du Rideau Vert lève le rideau sur une saison *coup de cœur* remplie de surprises et d'émotions! Réservez vos *Sorties Côté Cœur* dès maintenant.

Le Rideau Vert, premier théâtre professionnel à voir le jour au Canada, a plus de 50 années d'existence. Il fût l'une des premières institutions en son genre à investir dans la création d'œuvres d'ici, en plus d'initier le public aux grands noms du théâtre classique

SOURCE : Théâtre du Rideau Vert

POUR INFORMATION : Isabelle Bouchard
Groupe Gignac communication marketing
(514) 878-1001 / (514) 831-4195