

Amis du Rideau Vert,
tous nos vœux de succès
convergent vers vous

QUEBECOR

Penser média

Grand partenaire du Théâtre du Rideau Vert

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



SAISON

08-09



**LE PARADIS À LA
FIN DE VOS JOURS**

LA VIE DEVANT SOI

**AVALER LA MER
ET LES POISSONS**

**2008 REVUE
ET CORRIGÉE**

MA FEMME, C'EST MOI

**L'EFFET DES RAYONS GAMMA
SUR LES VIEUX GARÇONS**

UN VIOLON SUR LE TOIT

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

**60 ans
et toujours
vert tendre...**

Chers amis du Rideau Vert

Soixante ans déjà à vous offrir des œuvres classiques et contemporaines, des drames et des comédies, des pièces marquantes qui ont su plaire au public. Grâce à vous qui êtes au rendez-vous, le Théâtre du Rideau Vert a su rester vert! Et en cette année anniversaire, nous tenons tout particulièrement à vous remercier de votre fidélité en vous offrant une saison comprenant six pièces, dont une comédie musicale.

Mes choix de pièces sont des coups de cœur. Chacune exprime à sa façon une grande tendresse. En ces années où les rapports humains semblent se déshumaniser, où les conflits de toutes natures occupent les bulletins de nouvelles, j'ai pensé que la tendresse devait être au rendez-vous de notre saison.

La tendresse qui reste quand tout semble séparer les êtres humains... Celle de Nana face aux siens qu'ils soient au ciel ou sur la terre dans **Le paradis à la fin de vos jours**, la création que Michel Tremblay nous offre pour le 40^e anniversaire des Belles-Sœurs. La tendresse un peu rugueuse qui lie Madame Rosa à Momo dans **La vie devant soi**, le chef-d'œuvre de Romain Gary, immortalisé au cinéma, la tendresse désillusionnée du journaliste narrateur face à Charlotte von Mahlsdorf, l'étonnant travesti est-allemand, héroïne ou espionne dans **Ma femme c'est moi**. La tendresse complètement dysfonctionnelle de Béatrice pour ses filles dans **L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons**, la pièce de Paul Zindel adaptée par Michel Tremblay. La tendresse grinçante dans **2008 revue et corrigée**, présentée pour une quatrième année consécutive, une détente assurée et l'occasion de voir à l'œuvre les talents de jeunes auteurs, comédiens et concepteurs.

Pour clore la saison, je mettrai en scène la comédie musicale **Un violon sur le toit**, une œuvre percutante qui véhicule des valeurs universelles de tolérance et d'ouverture, une des comédies musicales qui a connu le plus de succès à l'écran comme sur les scènes du monde.

Je tiens à souligner aussi que pour une troisième année, s'ajoute à notre programmation une production du Théâtre de la Manufacture, que nous codifusons. Il s'agit de la pièce de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent, **Avaler la mer et les poissons**.

Une saison 2008-2009 sous le signe du vert tendre, la couleur du printemps, qui suit cette année «notre hiver si longue», comme l'écrivait Gilles Vigneault.

Bonne saison!



Denise Filiatrault
Denise Filiatrault
DIRECTRICE ARTISTIQUE



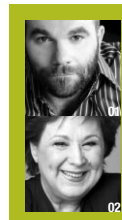
« Le paradis
est un cercle vicieux.
C'est plate,
mais c'est comme ça. »

UNE PIÈCE DE
MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE DE
FREDÉRIC BLANCHETTE 01

AVEC
RITA LAFONTAINE 02

CONCEPTEURS
Olivier LANDREVILLE décor
André RIOUX éclairages

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Geneviève LESSARD



Nana est au Ciel... depuis 45 ans!

Elle se rappelle sa vie sur terre, elle nous livre ses observations sur le paradis où elle a retrouvé sa mère, sa tante Amanda et bien d'autres membres de sa famille.

Une pièce en un acte et à un personnage, qui nous replonge dans l'univers connu et aimé de Michel Tremblay. Une création présentée au Théâtre du Rideau Vert à l'occasion du 40^e anniversaire des *Belles-Sœurs*.

LE PARADIS CRÉATION A LA FIN DE VOS JOURS

**DU 12 AOÛT
AU 6 SEPTEMBRE
2008**

PHOTOS: Julie Perreault: 01. Francois Brunelle: 02.

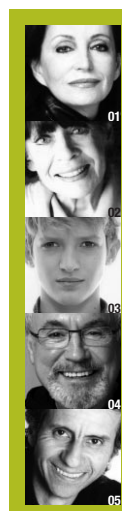


« Les choses,
c'est comme les gens :
ça n'a pas de valeur,
sauf si quelqu'un
les aime. »

UN ROMAN DE
ROMAIN GARY (ÉMILE AJAR)
ADAPTATION THÉÂTRALE DE
XAVIER JAILLARD
MISE EN SCÈNE DE
LOUISE MARLEAU 01

AVEC
CATHERINE BÉGIN 02
ALIOCHA SCHNEIDER 03
PASCAL ROLLIN 04
ALEJANDRO MORAN 05

CONCEPTEURS
Jean BARD décor
Maryse BIENVENUE costumes
Mathieu LARIVÉE éclairages
Simon CARPENTIER musique
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Stéphanie CAPISTRAN LALONDE



Dans l'appartement où ils ne sont à présent que tous les deux, Momo - un enfant arabe élevé par Madame Rosa, vieille femme juive qui, toute sa vie, a recueilli des enfants abandonnés par leur mère prostituée - l'accompagne durant ses derniers jours. Leurs échanges à l'image de leur vie tournent autour de l'identité. Toujours d'actualité, les questions universelles de races, de religions et d'amour, font l'objet de dialogues touchants dans une langue savoureuse et imagée, sur un ton léger qui ne trompe personne sur la profondeur de leur réflexion.



présente

LA VIE DEVANT SOI

PRIX GONCOURT 1975

DU 23 SEPTEMBRE
AU 18 OCTOBRE
2008

PHOTOS: Francois Brunelle: 01.Claude Gagnon: 02. Jean-Paul Schneider: 03. Réjean Lebeau: 04. Véro Boncompagni: 05.



« Je voudrais absorber
tout ce que vous avez dit.
En faire une réserve
pour tous les silences
dans l'avenir. »

UNE PIÈCE DE
SYLVIE DRAPEAU
ET **ISABELLE VINCENT**
MISE EN SCÈNE DE
MARTINE BEAULNE 01

AVEC
DENIS BERNARD 02
SYLVIE DRAPEAU 03
DANIEL GADOUAS 04
ISABELLE VINCENT 05

CONCEPTEURS
Richard LACROIX décor
Méridith CARON costumes
André RIOUX éclairages
Larsen LUPIN musique originale
Éliane FAYAD accessoires
Suzanne TRÉPANIÉ maquillages

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Allain ROY



Jeune quarantaine, Ariel et Kiki sont les meilleures amies du monde, des «sœurs choisies» comme elles se plaisent à le dire. Rien n'arrête l'expansive Ariel qui, depuis l'adolescence, rêve de changer le monde et a choisi de le faire par l'engagement politique. Elle a tout et veut tout, mais n'arrive pas à concilier l'ensemble des aspects de sa vie et de ses aspirations. Moins exubérante, mais tout aussi animée de rêves et de projets, Kiki, l'artiste peintre éprise de son art, vit le grand amour. À travers son art, elle communique, elle aussi, sa vision d'un monde à changer. Ariel se sentira trahie par Kiki. Leur amitié prendra un chemin difficile à un moment où la vie enverra un large sourire à l'une et que débutera une période trouble pour l'autre. Une tranche de vie racontée avec sensibilité, humour et situations cocasses.

UNE PRODUCTION
DU THÉÂTRE DE

LA MANUFACTURE

PRÉSENTÉE EN
CODIFFUSION AVEC
LE THÉÂTRE
DU RIDEAU VERT

AVALER LA MER ET LES POISSONS

DU 28 OCTOBRE
AU 8 NOVEMBRE
2008

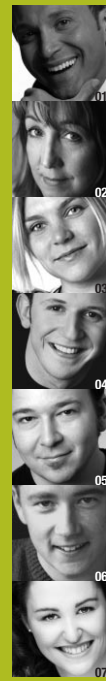
PHOTOS: Martine Doucet: 03. Monic Richard: 04. Claude Gagnon: 05.

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE
PASCAL BARRIAULT
MATHIEU GRATTON
DANIEL LANGLOIS
NATALIE LECOMPTÉ
LUC MICHAUD
MISE EN SCÈNE DE
JOËL LEGENDRE 01

AVEC
SUZANNE CHAMPAGNE 02
VERONIQUE CLAVEAU 03
BENOÎT PAQUETTE 04
RENÉ ROUSSEAU 05
MARC ST-MARTIN 06
TAMMY VERGE 07

CONCEPTEURS
K-Motion projections vidéo
Louisanne LAMARRE costumes
Alain JENKINS accessoires
Jean BÉGIN coiffure et maquillage
Christian THOMAS arrangements musicaux
Nancy LOOF chorégraphies
Mathieu LARIVÉE éclairages
Martin LÉVEILLÉ design son

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Carol CLÉMENT



Dans la tradition des grandes revues de fin d'année, le Théâtre du Rideau Vert présente, pour une quatrième année consécutive, 2008 revue et corrigée, un tour de l'actualité de l'année en sketches, en chansons, en rires et en imitations! De jeunes auteurs et comédiens entourés d'une équipe de concepteurs chevronnés vous en mettront plein la vue pour finir 2008 en beauté! Un feu d'artifices de gags, un regard corrosif porté sur l'actualité, des réflexions pointues sur les travers de notre société, tout passera au crible : des vedettes du petit écran aux sportifs, sans oublier les politiciens... Un spectacle à ne pas manquer!

 **VIDÉOTRON**
QUEBECOR MEDIA
PRÉSENTE

2008 REVUE ET CORRIGÉE

**DU 25 NOVEMBRE 2008
AU 10 JANVIER
2009**

PHOTOS: Julien Faugère: 01. Mario St-Jean: 02. Dominic Bourget: 03. Laurence Labatt: 04. Arsenio Coroa: 05. Laurent Konyalian: 06. Luc Lavergne: 07.

« De qui se moquera-t-on
cette année?
Nul ne le sait, mais nous nous
en moquerons ensemble! »
— Joël Legendre

UNE PIÈCE DE
DOUG WRIGHT
TRADUCTION DE
RENE-DANIEL DUBOIS
MISE EN SCÈNE DE
JEAN-GUY LEGAULT 01

AVEC
SERGE POSTIGO 02

CONCEPTEURS
Louise CAMPEAU décor
Fruzsina LANYI costumes
Beth KATES éclairages
Patrice D'ARAGON musique originale
Michèle MAGNAN accessoires

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Nathalie GODBOUT



Première pièce à un personnage à gagner un prix Pulitzer en 2004, *Ma femme, c'est moi* est basée sur l'histoire de Charlotte von Mahlsdorf, un travesti est-allemand, qui a vécu dans le Berlin des années nazies et communistes. La représentation de la pièce prend l'allure d'un véritable tour de force pour le comédien, puisqu'à travers Charlotte, une quarantaine de personnages sont présentés, comme autant de reflets des multiples facettes de sa personnalité, qui se juxtaposent aux événements sociopolitiques de l'époque.

Voici ce qu'en dit l'auteur : «Ta passion pour elle, ta désillusion, ta peine - tu as tout ce qu'il te faut pour une histoire d'amour. Quoi que tu écrives, n'en fais surtout pas une pièce historique. Écris une pièce sur l'histoire d'amour que tu as vécue avec Charlotte von Mahlsdorf. Si tu as de la chance, les éléments historiques trouveront leur place d'eux-mêmes. C'était le cadeau le plus libérateur qu'un camarade artiste pouvait me faire : m'accorder la liberté d'écrire ma propre histoire.»

L'histoire d'un siècle à travers la vie passionnante d'un homme devenue femme, qui a connu les extrêmes : héros pour les uns, espionne pour les autres, ne laissant personne indifférent.

MA FEMME, C'EST MOI

**DU 3 AU 28
FÉVRIER
2009**

PHOTOS: Geneviève Bélisle: 01. Laurence Labatt: 02.

« C'est bien beau de t'amuser
à te déguiser. Mais à présent que
tu es un homme mûr,
quand est-ce que tu vas te marier ?
Jamais, ma petite Mutti.
Ma femme... c'est moi. »



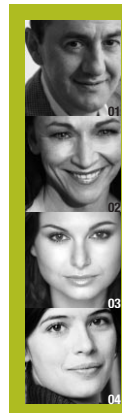
«La seule fois qu'a
s'est occupée de moé,
c'est quand a m'a
rendue folle...»

UNE PIÈCE DE
PAUL ZINDEL
TRADUCTION DE
MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE DE
RENE RICHARD CYR 01

AVEC
SYLVIE DRAPEAU 02
ÉMILIE BIBEAU 03
CATHERINE DE LÉAN 04
ET DEUX AUTRES COMÉDIENS

CONCEPTEURS
Pierre-Étienne LOCAS décor
Cynthia ST-GELAIS costumes
Lou ARTEAU éclairages
Alain DAUPHINAIS musique

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
Marie-Hélène DUFORT



«Rendue plus québécoise que nature par les soins d'un Tremblay plus créateur qu'adaptateur, dans son coin d'épicerie en ruine, Béatrice, cette grande folle minable hallucinante, n'a eu qu'une moitié de vie. [...] Ici le ratage, l'émotion, l'épilepsie, le langage, la peine, le gâtisme, la laideur, la crasse ne sont pas nobles, ils sont poignants. On n'en fait pas un drame. Ils sont le drame, drôle, humble, singulier et singulièrement nôtre.»

— ALAIN PONTAUT, DRAMATURGE ET POÈTE

L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX GARÇONS

**DU 24 MARS
AU 18 AVRIL
2009**

PHOTOS: Laurence Labatt: 01. Martine Doucet: 02. Monic Richard: 03. Maxim Côté: 04.



Cette histoire universelle
d'espoir, d'amour et de
tolérance est un chef-d'œuvre
incontournable de la
comédie musicale.

BASÉ SUR L'ŒUVRE DE
SHOLEM ALEICHEM
PAR PERMISSION SPÉCIALE DE
ARNOLD PERL
LIVRET **JOSEPH STEIN**
MUSIQUE **JERRY BOCK**
PAROLES **SHELDON HARNICK**
TRADUCTION ET ADAPTATION
YVES MORIN
DIRECTION MUSICALE
PIERRE BENOÎT

MISE EN SCÈNE
DENISE FILIATRAULT 01

AVEC
MARTIN LAROCQUE 02
LINDA SORGINI 03
LINDA JOHNSON 04
ÉMILY BEGIN 05
ÉMILIE JOSSET 06
SYLVAIN SCOTT 07
RENAUD PARADIS 08
VITALI MAKAROV 09
ARLETTE SANDERS 10
FRÉDÉRIC DESAGER 11
DANIELE LORAIN 12
YVAN BENOÎT 13
STEVE HANLEY 14
MARC ANGERS 15
ET PLUSIEURS AUTRES COMÉDIENS

CONCEPTEURS
Jean BARD décor
François BARBEAU costumes



Début du XX^e siècle, dans un petit village d'Ukraine, cohabitent en harmonie des chrétiens orthodoxes et des juifs. Le laitier du village, un homme bon qui mène une vie modeste, a des problèmes à marier ses filles, l'aînée préfère un pauvre tailleur au riche boucher à qui elle est promise. Sa sœur a été demandée en mariage par un étudiant marxiste de Kiev alors que les premières rumeurs de persécutions se répandent. Sa troisième...

EN COPRODUCTION AVEC



PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

UN VIOLON SUR LE TOIT

DU 12 MAI
AU 6 JUIN
2009



...fille met sa tolérance à rude épreuve en annonçant son intention d'épouser un russe non-juif. Le climat politique de cette Russie tsariste favorable aux pogroms amènera la famille à quitter le village sous le coup d'un décret du tsar, les condamnant à l'exil.

Depuis sa création en 1964 à Broadway, *Un violon sur le toit* est la comédie musicale la plus représentée sur toutes les scènes du monde. Au moment de sa création à New York, elle a été jouée 3 243 fois de suite, puis durant trois années de suite à Paris et près de dix ans à Londres. Chaque nouvelle production connaît le même succès sans doute parce qu'elle véhicule des valeurs humanistes universelles et intemporelles.



PHOTOS: Marie-Claude Tétreault: 01. Monic Richard: 03 .Julie Perreault: 04. Julien Faugère: 05. ARF: 06. André Panneton: 07. Vincent Champoux: 08. Pierre Dionne: 09. Marc Dussault: 10. Robert Etcheverry: 11. Monic Richard: 12. Martine Doyon: 13. Geneviève Dorion-Coupal: 14. Georges Dutil: 15.

Le Théâtre du Rideau Vert
remercie ses commanditaires

GRAND PARTENAIRE

QUEBECOR

Penser média



Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



FONDATRICES
Yvette Brind'Amour
Mercedes Palomino

DIRECTRICE ARTISTIQUE **Denise Filiatrault**
DIRECTRICE GÉNÉRALE **Céline Marcotte**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Antonine Maillet PRÉSIDENTE D'HONNEUR, écrivain

Pierre Lampron PRÉSIDENT, Vice-président aux relations institutionnelles, Quebecor Média inc.

Daniel Picotte SECRÉTAIRE, Avocat Fasken, Martineau, Dumoulin, S.R.L.

Administratrices et administrateurs

Lise Bergevin Directrice générale, Leméac Éditeur

Sylvie Cordeau Vice-présidente, Communications, Quebecor Média inc.

Sylvain De Champlain, Président, Services financiers De Champlain
Président, Fondation du Théâtre du Rideau Vert

Pierre Desroches Consultant

Denis D'Etcheverry Administrateur de sociétés

Jacques Dorion Président, Carat Strategem

Denise Filiatrault Directrice artistique, Théâtre du Rideau Vert

Michel Fortier Secrétaire général et vice-président affaires corporatives et juridiques, Agence métropolitaine de transport

Christiane Germain Coprésidente, Groupe Germain inc., Hôtel Le Germain

Céline Marcotte Directrice générale, Théâtre du Rideau Vert

John Parisella Président, BCP

PHOTOS DE LA SAISON **Angelo Barsetti**
DESIGN **Folio et Garetti**

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Sylvain De Champlain PRÉSIDENT – Planificateur financier, Président, De Champlain Services financiers

Michel Fortier VICE-PRÉSIDENT – Secrétaire général et vice-président, Affaires corporatives, juridiques et immobilières, Agence métropolitaine de transport

Pierre-Marc Tremblay SECRÉTAIRE TRÉSORIER – Président, Restaurants Pacini et Commensal

Administratrices et administrateurs

Edith Ducharme Directrice principale, Affaires internes et publiques, Groupe Financier Banque TD

André Leduc Avocat

Brigitte Saint-Germain Présidente Virage coaching

Bernard Trudeau Ingénieur

Hélène-Claire Emond, AGENTE DE DÉVELOPPEMENT
fondation@rideauvert.qc.ca

Le Théâtre du Rideau Vert est membre de TAI.

PHOTO: Guy Dubois

CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2008-2011

Chers abonnés,

Les membres de la Fondation vous remercient pour votre fidélité et votre soutien envers le Théâtre.

En ce 60^e anniversaire du Théâtre du Rideau Vert, la Fondation sollicite votre appui afin de créer un fonds de dotation. Notre objectif est de permettre la poursuite de la mission du Théâtre et d'assurer la réalisation de projets particuliers tels que la réfection de la toiture du Théâtre (avec possibilité de la transformer en toit vert) et la mise à jour de l'équipement et de la technologie.

A : Devenez un ami à vie du Théâtre – Par un don de 5 000 \$

Visibilité offerte :

- Mention de votre nom dans les programmes des pièces
- Invitation à une soirée spéciale annuelle
- Possibilité d'initier deux jeunes de moins de 25 ans au théâtre grâce à un abonnement gratuit pour la saison 2008-2009.
- Mention de votre nom au tableau des « Amis à vie du Théâtre » dans le hall d'entrée.

B : Achetez un fauteuil – Par un don de 2 500 \$

Visibilité offerte :

- Inscription d'un nom de votre choix (individu ou entreprise) sur le dossier d'un fauteuil pour une période de 5 ans
- Mention de votre nom dans les programmes des pièces

C : Faites un don du montant de votre choix

Par un don de 1 000 \$ et plus, de 501 \$ à 1 000 \$, de 50 \$ à 500 \$

Visibilité offerte :

- Mention de votre nom dans les programmes des pièces

COMMENT FAIRE UN DON

NOM PRÉNOM

TITRE

ENTREPRISE

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

DOMICILE TRAVAIL

COURRIEL

☐ OUI, JE VEUX DEVENIR UN AMI À VIE DU THÉÂTRE

☐ OUI, JE VEUX ACHETER UN FAUTEUIL

☐ OUI, JE VEUX FAIRE UN DON À LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

AU MONTANT DE

REÇU D'IMPÔT ☐

AUTRES FAÇONS D'AIDER LA FONDATION :

☐ BÉNÉVOLAT ☐ LEGS TESTAMENTAIRE ☐ AUTRE

☐ CHÈQUE OU MANDAT-POSTE À L'ORDRE DE

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

CARTE DE CRÉDIT : ☐ VISA ☐ MASTERCARD ☐ AMERICAN EXPRESS

NUMÉRO

ÉCHÉANCE

SIGNATURE



LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

355, rue Gilford, Montréal (Québec) H2T 1M6

Téléphone : 514 845-3022 Télécopieur : 514 845-0712

LES PRIVILÈGES DES ABONNÉS

ABONNEMENT 6 OU 5 SPECTACLES

- Une réduction de plus de 20% sur le prix régulier des billets.
- Les meilleurs sièges (possibilité de les conserver la saison suivante).
- Possibilité d'échanger vos billets 48 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison à la billetterie (514 844-1793).
- 15% de réduction sur le prix régulier des billets à l'achat de billets supplémentaires (dans la limite des places disponibles).
- Envoi des billets par la poste sans frais.
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert.
- Un programme offert pour chaque pièce.

FORFAIT 3 SPECTACLES

(POUR LES PIÈCES 3, 4 ET 5)

- En vente à partir du 29 mai 2008.
- Une réduction de plus de 15% sur le prix régulier des billets.
- Possibilité d'échanger vos billets 48 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison à la billetterie (514 844-1793).
- Envoi des billets par la poste sans frais.
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert.
- Un programme offert pour chaque pièce.
- 10% de réduction sur le prix régulier des billets à l'achat de billets supplémentaires (dans la limite des places disponibles).

LE THÉÂTRE À LA CARTE

1. LE CARNET PASSEPORT DE 6 BILLETS

- Ce carnet de 6 billets peut être utilisé en toute liberté, pour la pièce de votre choix* et le nombre de places de votre choix (dans la limite des places disponibles).
- Vous bénéficiez d'une réduction d'environ 15% sur le prix régulier des billets.
- Valide uniquement pour la saison 2008-2009.
- * Supplément de 21,00 dollars pour *Un violon sur le toit*.

2. CHÈQUES CADEAUX 2008-2009

- Simples et efficaces, les certificats cadeaux sont offerts par tranche de 5 dollars et de 10 dollars.
- Valide uniquement pour la saison 2008-2009.

AVANTAGES POUR TOUS

- Le jour du spectacle, sur présentation de votre billet, profitez de réductions accordées chez nos partenaires restaurateurs. La liste des restaurants est disponible sur le site du Théâtre du Rideau Vert.

Pour plus d'informations, www.rideauvert.qc.ca/partenaires.



COMMENT S'ABONNER

PAR TÉLÉPHONE du lundi au vendredi de 9 h à 17 h
514 845-0267

Avec les cartes de crédit Visa, Mastercard et American Express.

PAR INTERNET en remplissant le coupon d'abonnement
www.rideauvert.qc.ca/abonnement

PAR TÉLÉCOPIEUR en retournant le coupon d'abonnement de la brochure 2008-2009.

514 845-0712

Prenez soin d'inscrire votre numéro de carte de crédit

PAR LA POSTE en retournant le coupon d'abonnement de la brochure 2008-2009.

Théâtre du Rideau Vert

**355, rue Gilford, Montréal (Québec)
H2T 1M6**

L'achat de billets à l'unité, chèques cadeaux et carnets passeports se fait à la billetterie du théâtre située au 4664, rue St-Denis à Montréal par téléphone au (514) 844-1793 ou par Internet au www.rideauvert.ca.



Mont-Royal Laurier

514 845-0267
info@rideauvert.qc.ca

CALENDRIER DES ABONNEMENTS

UNE SOIRÉE AU THÉÂTRE,
C'EST SI SIMPLE EN S'ABONNANT !

Nos abonnés aux 5 et 6 spectacles
ont jusqu'au **29 mai 2008** pour
conserver leurs places

	1 LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS	2 LA VIE DEVANT SOI	3 2008 REVUE ET CORRIGÉE
SEMAINE 1			
MARDI 20 h	12 AOÛT	23 SEPTEMBRE	25 NOVEMBRE
MERCREDI 20 h	13 AOÛT	24 SEPTEMBRE	26 NOVEMBRE
JEUDI 20 h	COMPLET	COMPLET	COMPLET
VENDREDI 20 h	15 AOÛT	26 SEPTEMBRE	28 NOVEMBRE
SAMEDI 16 h	16 AOÛT	27 SEPTEMBRE	29 NOVEMBRE
SAMEDI 20 h 30	16 AOÛT	27 SEPTEMBRE	29 NOVEMBRE

	1 LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS	2 LA VIE DEVANT SOI	3 2008 REVUE ET CORRIGÉE
SEMAINE 2			
MARDI 20 h	19 AOÛT	30 SEPTEMBRE	2 DÉCEMBRE
MERCREDI 20 h	20 AOÛT	1 OCTOBRE	3 DÉCEMBRE
JEUDI 20 h	21 AOÛT	2 OCTOBRE	4 DÉCEMBRE
VENDREDI 20 h	22 AOÛT	3 OCTOBRE	5 DÉCEMBRE
SAMEDI 16 h	23 AOÛT	4 OCTOBRE	6 DÉCEMBRE
SAMEDI 20 h 30	23 AOÛT	4 OCTOBRE	6 DÉCEMBRE

	1 LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS	2 LA VIE DEVANT SOI	3 2008 REVUE ET CORRIGÉE
SEMAINE 3			
MARDI 20 h	26 AOÛT	7 OCTOBRE	9 DÉCEMBRE
MERCREDI 20 h	27 AOÛT	8 OCTOBRE	10 DÉCEMBRE
JEUDI 20 h	28 AOÛT	9 OCTOBRE	11 DÉCEMBRE
VENDREDI 20 h	29 AOÛT	10 OCTOBRE	12 DÉCEMBRE
SAMEDI 16 h	30 AOÛT	11 OCTOBRE	13 DÉCEMBRE
SAMEDI 20 h 30	30 AOÛT	11 OCTOBRE	13 DÉCEMBRE

	1 LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS	2 LA VIE DEVANT SOI	3 2008 REVUE ET CORRIGÉE
SEMAINE 4			
MARDI 20 h	2 SEPTEMBRE	14 OCTOBRE	6 JANVIER
MERCREDI 20 h	3 SEPTEMBRE	15 OCTOBRE	7 JANVIER
JEUDI 20 h	4 SEPTEMBRE	16 OCTOBRE	8 JANVIER
VENDREDI 20 h	5 SEPTEMBRE	17 OCTOBRE	19 DÉCEMBRE
SAMEDI 16 h	6 SEPTEMBRE	18 OCTOBRE	20 DÉCEMBRE
SAMEDI 20 h 30	6 SEPTEMBRE	18 OCTOBRE	20 DÉCEMBRE

4 MA FEMME C'EST MOI	5 L'EFFET DES RAYONS GAMMA...	6 UN VIOLON SUR LE TOIT	AVALER LA MER ET LES POISSONS
3 FÉVRIER	24 MARS	12 MAI	28 OCTOBRE
4 FÉVRIER	25 MARS	13 MAI	29 OCTOBRE
COMPLET	COMPLET	COMPLET	30 OCTOBRE
6 FÉVRIER	27 MARS	15 MAI	31 OCTOBRE
7 FÉVRIER	28 MARS	16 MAI	1 NOVEMBRE
7 FÉVRIER	28 MARS	16 MAI	1 NOVEMBRE

4 MA FEMME C'EST MOI	5 L'EFFET DES RAYONS GAMMA...	6 UN VIOLON SUR LE TOIT	AVALER LA MER ET LES POISSONS
10 FÉVRIER	31 MARS	19 MAI	4 NOVEMBRE
11 FÉVRIER	1 AVRIL	20 MAI	5 NOVEMBRE
12 FÉVRIER	2 AVRIL	21 MAI	6 NOVEMBRE
13 FÉVRIER	3 AVRIL	22 MAI	7 NOVEMBRE
14 FÉVRIER	4 AVRIL	23 MAI	8 NOVEMBRE
14 FÉVRIER	4 AVRIL	23 MAI	8 NOVEMBRE

4 MA FEMME C'EST MOI	5 L'EFFET DES RAYONS GAMMA...	6 UN VIOLON SUR LE TOIT
17 FÉVRIER	7 AVRIL	26 MAI
18 FÉVRIER	8 AVRIL	27 MAI
19 FÉVRIER	9 AVRIL	28 MAI
20 FÉVRIER	10 AVRIL	29 MAI
21 FÉVRIER	11 AVRIL	30 MAI
21 FÉVRIER	11 AVRIL	30 MAI

4 MA FEMME C'EST MOI	5 L'EFFET DES RAYONS GAMMA...	6 UN VIOLON SUR LE TOIT
24 FÉVRIER	14 AVRIL	2 JUIN
25 FÉVRIER	15 AVRIL	3 JUIN
26 FÉVRIER	16 AVRIL	4 JUIN
27 FÉVRIER	17 AVRIL	5 JUIN
28 FÉVRIER	18 AVRIL	6 JUIN
28 FÉVRIER	18 AVRIL	6 JUIN

UNE SALLE INTIME
ET CHALEUREUSE,
OU LA PROXIMITÉ
DES ACTEURS
EST SANS PAREIL

PHOTO: Jacques Lavoie / Normand Rajotte pour Scéno Plus inc.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

TÉLÉPHONE
DOMICILE TRAVAIL

COURRIEL

☐ RÉABONNEMENT ☐ NOUVEL ABONNEMENT
☐ 6 SPECTACLES ☐ 5 SPECTACLES ☐ 3 SPECTACLES

CHOIX DE LA SEMAINE ET DES FAUTEUILS

1^{er} CHOIX

SEMAINE JOUR HEURE

☐ PARTERRE ☐ BALCON CHOIX DE RANGÉE : À

2^e CHOIX

SEMAINE JOUR HEURE

☐ PARTERRE ☐ BALCON CHOIX DE RANGÉE : À

MODE DE PAIEMENT

N. B. : les billets ne sont pas remboursables

☐ CHÈQUE OU MANDAT-POSTE À L'ORDRE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

CARTE DE CRÉDIT : ☐ VISA ☐ MASTERCARD ☐ AMERICAN EXPRESS

NUMÉRO

ÉCHÉANCE

SIGNATURE

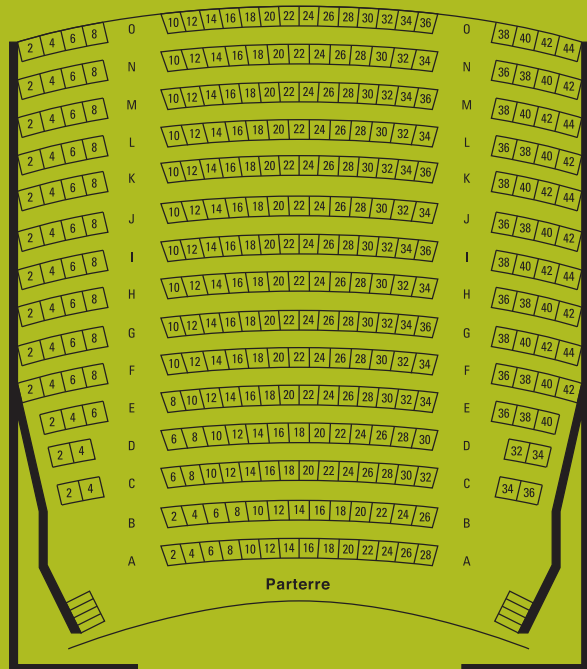
À RETOURNER AU :

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT par la poste au
355, rue Gilford, Montréal (Québec) H2T 1M6
accompagné du règlement,
ou par télécopieur au **514 845-0712**.

À titre d'information, le plein tarif régulier au guichet est de 42,50 \$ du mardi au jeudi (43,00 \$ pour la pièce 3 et 66,00 \$ pour la pièce 6) et de 43,75 \$ les vendredis et samedis (44,00 \$ pour la pièce 3 et 69,00 \$ pour la pièce 6).



Balcon



Parterre



en vente à partir du 29 mai

FORFAIT 3 SPECTACLES

ABONNEMENT 5 SPECTACLES

ABONNEMENT 6 SPECTACLES

RÉGULIER		3, 4 et 5	
SEMAINE (mardi, mercredi et jeudi)	37,00 \$	111,00 \$ X _____ =	_____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi)	39,00 \$	117,00 \$ X _____ =	_____ \$
65 ANS ET PLUS*		3, 4 et 5	
SEMAINE (mardi, mercredi et jeudi)	34,00 \$	102,00 \$ X _____ =	_____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi)	36,00 \$	108,00 \$ X _____ =	_____ \$
25 ANS ET MOINS*		3, 4 et 5	
SEMAINE (mardi, mercredi et jeudi)	26,50 \$	79,50 \$ X _____ =	_____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi)	28,00 \$	84,00 \$ X _____ =	_____ \$
SPECTACLE HORS SAISON AVALER LA MER ET LES POISSONS			
RÉGULIER	28,00 \$	28,00 \$ X _____ =	_____ \$
65 ANS ET PLUS*	25,00 \$	25,00 \$ X _____ =	_____ \$
25 ANS ET MOINS*	23,00 \$	23,00 \$ X _____ =	_____ \$
CARNET PASSEPORT (6 laissez-passer pour la saison 2008-2009)		225,00 \$ X _____ =	_____ \$
J'APPUIE LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT		par un don de _____	_____ \$

* s.v.p. joindre une preuve d'âge

TOTAL _____ \$