



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Anna sous les **tropiques**

Une première mondiale pour ouvrir la saison 2011-2012

Montréal, août 2011 – Le 13 septembre prochain, le Théâtre du Rideau Vert donnera le coup d'envoi à sa 63^e saison avec la pièce *Anna sous les tropiques* de Nilo Cruz, récipiendaire du prix Pulitzer en 2003, et qui sera présentée pour la toute première fois en français. Cette première pièce, qui inaugure une autre remarquable saison sous la direction artistique de Denise Filiatrault pour le Théâtre du Rideau Vert, sera mise en scène par Jean Leclerc. Les comédiens Normand Carrière, Jean-François Casabonne, Carole Chatel, Patrice Coquereau, Benoît Gouin, Germain Houde, Geneviève Rochette et Geneviève Schmidt vous feront découvrir des personnages hauts en couleur à travers leurs passions, leurs joies et leurs tourments.

Nilo Cruz, un talentueux auteur cubain

En 1970, à l'âge de dix ans, Nilo Cruz s'installe avec sa famille dans le quartier de la petite Havane à Miami et y complètera des études en théâtre, en 1994. Il est le premier auteur latino-américain honoré par le prestigieux prix Pulitzer, qu'il a obtenu en 2003 pour *Anna sous les tropiques*, avant même que la pièce ne soit produite à New York, une situation rarissime! La pièce – qui a été créée en résidence et présentée pour la première fois au New Theatre de Coral Gables en Floride – était en compétition pour ce prix de distinction avec les excellentes pièces *La Chèvre* ou *Qui est Sylvia?* d'Edward Albee et *Take me out* de Richard Greenberg. Nilo Cruz a aussi remporté avec *Anna sous les tropiques* le Steinberg Award de la meilleure nouvelle pièce et la version présentée à Broadway en 2004 a reçu deux nominations aux Tony Awards. Il travaille présentement de concert avec le réalisateur Lee Daniels, bien connu pour son film oscarisé *Monster's Ball*, à une adaptation pour le grand écran, dont la sortie est prévue en 2012.

Anna sous les tropiques : le prix Pulitzer 2003

Pièce de la dramaturgie actuelle, *Anna sous les tropiques* nous ramène au début des années 1920 dans une famille émigrée de Cuba, qui travaille en Floride dans une manufacture où les *torcedores* roulent les cigares à la main, perpétuant ainsi le savoir-faire de leur terre natale. Ils vivent dans l'illusion du rêve américain, juste avant la grande dépression de 1929. Arrive Juan Julian, le nouveau « lecteur »¹ qui bouleverse la vie de la petite communauté cubaine en lisant *Anna Karénine* de Léon Tolstoï, poursuivant ainsi une tradition cubaine qui, tout en tenant l'esprit des travailleurs en éveil, les fait rêver pendant qu'ils accomplissent des tâches répétitives. *Anna sous les tropiques* parle du pouvoir de la littérature sur l'esprit et l'âme.

Jean Leclerc signe une première mise en scène au Théâtre du Rideau Vert

Acteur chevronné, ayant fait carrière aux États-Unis pendant plus de vingt ans, Jean Leclerc a touché à toutes les sphères de son art tant à la télévision, au théâtre qu'au cinéma. Après une remarquable interprétation du mari de Sarah Bernhardt dans *Divine Sarah* à la télévision, il obtient le rôle-titre dans la méga-production *Dracula* sur Broadway. Ayant débuté au petit écran dans *Les Belles Histoires des Pays d'en haut*, c'est du côté de New York, avec son rôle de Jeremy Hunter dans *All My Children*, qu'il consolide sa brillante carrière d'acteur durant toute une décennie. En 2007, à titre de metteur en scène, il reçoit une nomination pour la production *Scaramouche* au Théâtre Denise-Pelletier; il a aussi dirigé *Our Town* au Théâtre Rougemont et *Mother of the Pride* au Canadian Stage at Berkeley, Toronto.

-30-

¹ Au tournant du siècle dernier, avant l'arrivée de la machinerie, ces lecteurs engagés dans les fabriques de cigares avaient pour tâche, entre autres, d'informer et d'éduquer les travailleurs, pour la plupart analphabètes.



Les choix
de
Denise

SAISON 2011/2012

Relations de presse

Julie Racine, attachée de presse et responsable des communications, Théâtre du Rideau Vert
Bureau 514 845-6512 / Cellulaire 514 622-8647 / jracine@rideauvert.qc.ca

GRAND
PARTENAIRE | **QUEBECOR**



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Anna

sous les tropiques

Une pièce de **NILO CRUZ**

Traduction **MARYSE WARDA**

Du 13 septembre au 15 octobre 2011



Mise en scène
JEAN LECLERC

Assistance à la mise en scène
GENEVIÈVE LAGACÉ

Avec
NORMAND CARRIÈRE
JEAN-FRANÇOIS CASABONNE
CAROLE CHATEL
PATRICE COQUEREAU
BENOÎT GOUIN
GERMAIN HOUDE
GENEVIÈVE ROCHETTE
GENEVIÈVE SCHMIDT

Concepteurs
Décors **PIERRE-ÉTIENNE LOCAS**
Costumes **JUDY JONKER**
Éclairages **MARTIN SIROIS**
Musique **PAUL BAILLARGEON**
Accessoires **ALAIN JENKINS**
Maquillages **JACQUES-LEE PELLETIER**

HORAIRE
DES REPRÉSENTATIONS
Du mardi au vendredi à 20 h
Le samedi à 16 h et 20 h 30



 **VIDÉOTRON**
Une compagnie de Quebecor Media
présente

2011

revue. et corrigée

Dès le 29 novembre 2011

UN COLLECTIF D'AUTEURS

Mise en scène
MICHÈLE DESLAURIERS

Script-édition
DANIEL LANGLOIS

Assistance à la mise en scène
CAROL CLÉMENT

Avec
SUZANNE CHAMPAGNE
VÉRONIQUE CLAVEAU
MARTIN HÉROUX
BENOÎT PAQUETTE
FRANCE PARENT
MARC ST-MARTIN