

Du 7 mai
au 8 juin 2019

D'après un scénario de
Marcel Pagnol

Adaptation
Emmanuel Reichenbach

Mise en scène
Denise Filiatrault



**Théâtre
du Rideau
Vert**

Le théâtre en plein cœur

LE SCHPOUNTZ

« Il se voyait déjà en haut de l'affiche... »

Schpountz : (n.m.) Un schpountz se croit naïvement doté d'un grand talent, ce qui en fait une cible facile de moqueries. Synonymes : naïf, rêveur, ambitieux.

Avec

**Rémi-Pierre Paquin
Stéphan Allard
Raymond Bouchard
Marilyse Bourke
Normand Carrière
Alexandra Cyr
Mathieu Lorain Dignard
Philippe Robert
Linda Sorgini**

Assistance à la mise en scène

Marie-Hélène Dufort

Décors

Jean Bard

Costumes

Pierre-Guy Lapointe

Accessoires

Pierre-Luc Boudreau

Éclairages

Martin Sirois

Musique

Guillaume St-Laurent

Maquillages et coiffures

Jean Bégin

Une coproduction de
9207-7569 QUÉBEC INC et

ENCORE
SPECTACLE

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca

Retrouvez toutes les photos et
communiqués sur notre salle de presse :
rideauvert.qc.ca/salle-de-presse

Théâtre
du Rideau
Vert

Le théâtre en plein cœur

Le Schpountz : Parti pour la gloire?

Montréal, le 7 mai 2019 — Dès aujourd'hui, le Rideau Vert présente *Le Schpountz*, adapté d'un scénario de l'écrivain et cinéaste français Marcel Pagnol. Denise Filiatrault dirige neuf comédiens, dont Rémi-Pierre Paquin qui interprète un candide villageois aspirant à la célébrité, dans cette réjouissante satire du milieu du cinéma.

VEDETTE À TOUT PRIX

Commis au magasin de son oncle, Théo rêve d'être acteur de cinéma. Un beau jour, une équipe venue tourner un film débarque près du village. Le neveu, persuadé qu'il a du talent, passe une audition quelque peu fantaisiste, où on lui fait signer un contrat fabuleux pour le tournage d'un film. Malgré les avertissements de son entourage, il décide de partir à la ville jouer dans ce qu'il croit être son premier film. Décidément, Théo est un peu naïf, un peu « schpountz » quoi!

DU GRAND ÉCRAN À LA SCÈNE

L'histoire du *Schpountz* est basée sur une anecdote réelle : pendant le tournage du film *Angèle* de Pagnol, un homme plutôt crédule venait assister aux répétitions et pour s'amuser, les techniciens lui ont fait signer un contrat d'acteur bidon. Description fine du milieu du cinéma, cette comédie dévoile avec sensibilité tout le travail accompli par un acteur comique pour faire rire son public. Elle illustre aussi ce qui a fait la renommée de Marcel Pagnol : un immense amour pour les gens de condition modeste. Revisitée, le scénario n'a rien perdu de sa chaleur humaine et de son humour.

UNE ÉQUIPE DE FEU!

Sur scène, neuf comédiens font vivre l'univers de Pagnol; Rémi-Pierre Paquin possède le talent et la bonhomie pour nous convaincre de la grande candeur de son ambitieux personnage. Raymond Bouchard interprète parfaitement l'oncle, épicier un peu bourru au cœur immense. Une nouvelle mouture du texte transpose tout ce beau monde dans un village québécois; elle est signée Emmanuel Reichenbach à qui l'on doit les adaptations d'*Intouchables* et de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?* Dernière pièce d'une impeccable saison paritaire au Rideau Vert, *Le Schpountz* est dirigé par sa directrice artistique Denise Filiatrault, reconnue pour ses mises en scènes pleines de vivacité.

- 30 -

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR

Une coproduction de
9207-7569 QUÉBEC INC etENCORE
SPECTACLEThéâtre
du Rideau
Vert
Le théâtre en plein cœur

SAISON 2019_20