

Du 29 janvier
au 2 mars 2019



Théâtre
du Rideau
Vert

Le théâtre en plein cœur

Une pièce de Yasmina Reza
Mise en scène Marie-France Lambert
Avec Benoît Brière, Martin Drainville, Luc Guérin



«ART»

Trois hommes et une peinture.

Assistance à la mise en scène
Emanuelle Kirouac-Sanche

Décors
David Gaucher

Costumes
François St-Aubin

Accessoires
Julie Measroch

Éclairages
Lucie Bazzo

Musique
Paul Aubry

Maquillages et coiffures
Sylvie Rolland Provost

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca

Retrouvez toutes les photos et
communiqués sur notre salle de presse :
rideauvert.qc.ca/salle-de-presse

«ART»

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

Un tableau peut-il briser une amitié ?

Montréal, 10 janvier 2019 — Dès le 29 janvier, le Rideau Vert présente « Art » de Yasmina Reza. Grand succès mondial depuis 25 ans, la pièce n'a pas perdu une ride. La comédienne Marie-France Lambert dirige un trio d'acteurs de rêve : Benoît Brière, Martin Drainville et Luc Guérin.

LE TABLEAU DE LA DISCORDE

Trois amis : Marc, Yvan et Serge. Ce dernier achète un tableau entièrement blanc, qu'il a payé extrêmement cher. L'œuvre suscite la grogne de ses deux invités, qui ne comprennent ni l'œuvre ni la dépense. Leur longue amitié est brutalement mise en péril. Féroce jeu de massacre, la pièce à l'humour grinçant s'avère une réflexion sensible sur l'art comme sur la relation chancelante entre trois hommes, dont les liens ne sont pas si solides qu'ils le croyaient.

LE TRIO IDÉAL

Actrice inspirée et inspirante, Marie-France Lambert relève le beau défi de diriger cette comédie intelligente. Pour sa toute première mise en scène, elle s'entoure de trois pointures : Benoît Brière, Martin Drainville et Luc Guérin. Les trois populaires comédiens reprennent les rôles créés en 1994 par Fabrice Luchini, Pierre Arditi et Pierre Vaneck. Connaissant parfaitement les rouages du rire, le trio a joué ensemble à plusieurs reprises; chacun d'entre eux possède un large registre humoristique doublé d'une grande sensibilité. Leur expérience ajoutée à leur complicité ne peuvent qu'insuffler encore plus d'esprit et de mordant aux propos, que donner encore plus de plaisir aux spectateurs!

UN SUCCÈS IMPRESSIONNANT

Créée à Paris il y a 25 ans, la pièce de la dramaturge française Yasmina Reza connaît immédiatement un immense succès. Traduite dans une quarantaine de langues, « Art » obtient de nombreux prix prestigieux, dont le Tony Award de la meilleure pièce aux États-Unis et le Laurence Olivier Award de la meilleure pièce au Royaume-Uni. Pas étonnant : si la pièce parle d'un sujet pointu, elle le rend parfaitement accessible grâce à des personnages auxquels tous peuvent s'identifier. Son ironie irrésistible et ses répliques cinglantes rendent cette joute amicale captivante. Si « Art » offre un écrin somptueux à un trio d'acteurs chevronnés, les femmes y ont la part belle, à l'écriture comme à la mise en scène.

- 30 -

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR



Québec

Le TRV remercie le Conseil
des arts et des lettres du Québec
de son appui financier.

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



L'ÉDUCATION DE RITA

Dès le 19 mars 2019